

# A travers les platanes, Place st germain des prés - 2019

Caroline Lopez



*The Paris postcards don't show — seen through its own trees.*

MÉDIUM	Encre sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0cm
ANNÉE	2019
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0013 / 2019
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

## NOTES CURATORIALES

Caroline Lopez s'est formée comme architecte d'intérieur et n'a jamais cessé de dessiner. Sa pratique oscille entre deux temps : dans les rues de Paris, elle remplit des carnets de croquis. De retour dans son atelier, elle mélange, superpose et redessine ces fragments. Le résultat est une vision recomposée de la ville, non une transcription. La série « À travers les platanes » applique cette méthode à un point de vue récurrent : regarder vers le haut, à travers la canopée des platanes, en différents lieux de Paris. Le choix du sujet est délibéré. Lopez évite les emblèmes trop vus de la ville. Elle s'attarde sur ce que les cartes postales ignorent : les toitures silencieuses, les façades du quotidien, les détails de la vie parisienne réelle. La canopée des platanes n'est pas un cadrage pittoresque. C'est le mécanisme qui détourne le regard vers l'architecture derrière et au-dessus — le Paris qui existe en dessous du niveau de l'image. Cette œuvre le fait depuis la Place Saint-Germain-des-Prés et s'inscrit dans la collection Paris du projet Mémoire Urbaine et Collective.

Le trait, chez Lopez, cherche à révéler plutôt qu'à représenter. Dans ce dessin, le feuillage des platanes apparaît sous forme de masses d'encre noire, plates et denses, qui occupent une grande partie de la composition. Entre elles courent des canaux clairs qui tracent la structure des branches et s'ouvrent vers le ciel. À travers ces ouvertures, les toitures haussmanniennes émergent. Les profils de toits, les dispositions de fenêtres, les cheminées et les volumes bâtis sont dessinés avec la précision structurelle d'une architecte qui comprend comment ces éléments sont construits. L'encre est large et franche dans les zones de feuillage, fine et rigoureuse dans l'architecture. Le blanc du papier fonctionne tout au long de l'œuvre comme ciel, lumière et air.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et pèse environ cent grammes. Elle a été réalisée en 2019 dans l'atelier de Caroline Lopez à Paris et est actuellement disponible à l'acquisition à la galerie Art Quam Anima.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Caroline Lopez, 2019

**Collection:** Paris

### L'ARTISTE



#### Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

### DE LA COLLECTION PARIS

Le Moulin de l'atelier de montmartre - Juillet 2019 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/07/le-moulin-de-latelier-de-montmartre-juillet-2019\\_2dhr.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/07/le-moulin-de-latelier-de-montmartre-juillet-2019_2dhr.html)

Le Coq de St Menard - Janvier 2025 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/le-coq-de-st-menard-janvier-2025\\_2dhj.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/le-coq-de-st-menard-janvier-2025_2dhj.html)

Le clocher de st louis - 2023 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/07/le-clocher-de-st-louis-2023\\_2dhh.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/07/le-clocher-de-st-louis-2023_2dhh.html)

La rue de Fustemberg - Juillet 2024 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/la-rue-de-fustemberg-juillet-2024\\_2dh3.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/la-rue-de-fustemberg-juillet-2024_2dh3.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/paris.html>

---

© Caroline Lopez / ADAGP, Paris, 2019. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2019 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2019/01/a-travers-les-platanes-place-st-germain-des-pres-2019-2dgo.pdf>