

CATALOGUE RAISONNÉ

Autoportrait sur Bûche de Chêne



Arnaud Quercy

AQC0296 · CR-000296

Art Quam Anima Publishing New York

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Numérique
Dimensions	0.0 × 0.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2021
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20211231-0103
Numéro de catalogue	AQC0296

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

DESCRIPTION

Cet autoportrait sculpté émerge d'un dialogue avec un matériau trouvé plutôt que d'un design prédéterminé. Travaillant avec le grain naturel et la forme d'une bûche de chêne, Quercy a transformé le bois en un autoportrait qui amplifie les asymétries faciales—des yeux à différentes hauteurs, des proportions allongées, une oreille semi-détachée. La structure du bois a suggéré des possibilités au fur et à mesure que la sculpture progressait, les nœuds devenant des traits et les motifs du grain soulignant les irrégularités. Faisant partie de la collection Créations Sauvages, la pièce représente l'expression artistique libre en dehors des contraintes systématiques.

La sculpture refuse la tendance idéalisante du portrait traditionnel. Là où les approches classiques recherchent l'harmonie et la proportion, cette sculpture exagère l'asymétrie et les traits non conventionnels avec une conscience de soi confiante. Le résultat rayonne d'assurance à travers une observation honnête—un visage qui assume ses irrégularités. L'autodérision et l'humilité opèrent à travers ce choix, car amplifier ce que d'autres pourraient minimiser nécessite à la fois de l'humour sur son apparence et un refus de la vanité. La chaleur du chêne adoucit ce qui pourrait être une auto-évaluation sévère, prêtant de la dignité aux imperfections amplifiées.

La collection Créations Sauvages se situe en dehors du travail systématique de traduction chromesthésique de Quercy, permettant au matériau de déterminer les résultats sans règles codifiées. Là où les Explorations Synesthésiques suivent des structures explicites mappant le cercle des quintes aux relations colorées, cette pièce a permis à la bûche de chêne elle-même de guider le processus de sculpture. La volonté de l'artiste de jouer sans contraintes systématiques a produit une œuvre qui documente la relation collaborative entre le créateur et le matériau.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20211231-0103 et a été créée en France en 2021.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Autoportrait sur Bûche de Chêne

Nanopublication — Autoportrait sur Bûche de Chêne — Spécifications Physiques

Nanopublication — Autoportrait sur Bûche de Chêne — Caricature Matérielle par la Forme Trouvée

Nanopublication — Autoportrait sur Bûche de Chêne — Anti-Idéalisation comme Philosophie du Portrait

Nanopublication — Autoportrait sur Bûche de Chêne —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0296_img_full_1024x1024_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture sur bois de chêne autoportrait sculpté
Créations Sauvages sculpture sur matériau trouvé
sculpture contemporaine sur bois asymétrie faciale
dans l'art sculpture Arnaud Quercy France 2021
processus guidé par le matériau pratique artistique
non-systématique

NOTES TECHNIQUES

Format	Miniature
Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1024x1024 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2021. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0296 · CR-000296

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/autoportrait-sur-buche-de-chene-1ttc.pdf>