

# Autoportrait sur Bûche de Chêne

Arnaud Quercy



*Un visage sculpté dans le chêne qui assume chaque asymétrie—  
honnête, non héroïque, entièrement humain.*

MÉDIUM	Numérique
DIMENSIONS	40×30cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0296 / 2021
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20211231-0103

## NOTES CURATORIALES

Cet autoportrait sculpté émerge d'un dialogue avec un matériau trouvé plutôt que d'un design prédéterminé. Travaillant avec le grain naturel et la forme d'une bûche de chêne, Quercy a transformé le bois en un autoportrait qui amplifie les asymétries faciales—des yeux à différentes hauteurs, des proportions allongées, une oreille semi-détachée. La structure du bois a suggéré des possibilités au fur et à mesure que la sculpture progressait, les nœuds devenant des traits et les motifs du grain soulignant les irrégularités. Faisant partie de la collection Créations Sauvages, la pièce représente l'expression artistique libre en dehors des contraintes systématiques.

La sculpture refuse la tendance idéalisante du portrait traditionnel. Là où les approches classiques recherchent l'harmonie et la proportion, cette sculpture exagère l'asymétrie et les traits non conventionnels avec une conscience de soi confiante. Le résultat rayonne d'assurance à travers une observation honnête—un visage qui assume ses irrégularités. L'autodérision et l'humilité opèrent à travers ce choix, car amplifier ce que d'autres pourraient minimiser nécessite à la fois de l'humour sur son apparence et un refus de la vanité. La chaleur du chêne adoucit ce qui pourrait être une auto-évaluation sévère, prêtant de la dignité aux imperfections amplifiées.

La collection Créations Sauvages se situe en dehors du travail systématique de traduction chromesthésique de Quercy, permettant au matériau de déterminer les résultats sans règles codifiées. Là où les Explorations Synesthésiques suivent des structures explicites mappant le cercle des quintes aux relations colorées, cette pièce a permis à la bûche de chêne elle-même de guider le processus de sculpture. La volonté de l'artiste de jouer sans contraintes systématiques a produit une œuvre qui documente la relation collaborative entre le créateur et le matériau.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20211231-0103 et a été créée en France en 2021.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/autoportrait-sur-buche-de-chene-3fc.pdf>