

Charles Mingus

Arnaud Quercy



Où l'histoire du jazz prend forme physique dans le grain du bois et l'espace sculpté.

MÉDIUM	Wood
DIMENSIONS	40×30cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0229 / 2021
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20211231-0036

NOTES CURATORIALES

Sculptée dans un seul tronc de chêne, cette sculpture verticale traduit la présence physique et musicale de Charles Mingus dans le bois. Le légendaire bassiste et compositeur de jazz, connu pour avoir révolutionné la contrebasse et créé certaines des compositions les plus profondes du jazz, trouve sa forme à travers la densité brute du chêne et sa surface sculptée. Des rainures verticales taillées dans le bois symbolisent les cordes de contrebasse, tandis que des coupes angulaires et des espaces négatifs capturent les contradictions artistiques de Mingus—le compositeur structuré qui enseignait à l'oreille, le perfectionniste exigeant qui poussait les musiciens vers la grandeur.

La résistance naturelle du chêne pendant la sculpture reflète la vision artistique intransigeante de Mingus et son tempérament notoire. La forme se dresse haute et solide, déstabilisée par des vides qui créent une tension entre force et fragilité. Ces espaces sculptés représentent les cordes de contrebasse que Mingus a élevées du rôle de métronome à celui de voix principale, transformant le rôle de l'instrument dans le jazz. L'orientation verticale souligne la défiance et la présence, qualités qui ont défini la carrière et la personnalité de Mingus tout au long de sa vie de 1922 à 1979.

La sculpture opère en dehors des cadres chromesthésiques systématiques, représentant l'expression artistique libre au sein de la collection Untamed Creations. Ici, la translittération fonctionne par choix symbolique plutôt que par système reproductible—la verticalité comme défiance, la résistance du chêne comme tempérament, les lignes sculptées comme cordes musicales. La pièce capture une figure imposante dont les contributions à la composition et à l'interprétation jazz continuent d'influencer les musiciens du monde entier.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20211231-0036 et fait partie de l'exploration d'Arnaud Quercy de l'expression artistique à travers l'engagement matériel direct avec le bois.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/charles-mingus-2pa.pdf>