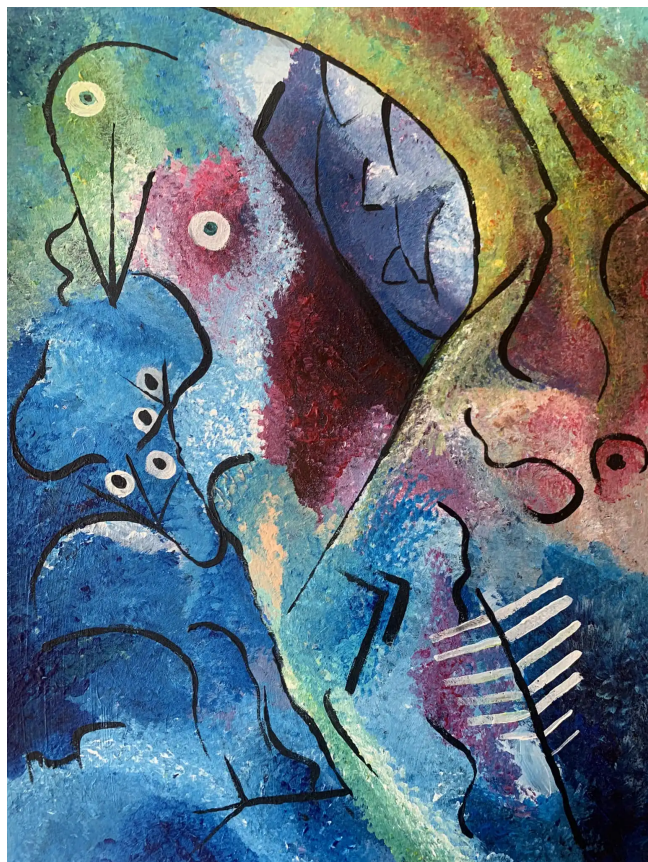


Danse avec les colibris

Arnaud Quercy



Là où le mouvement naturel devient visible à travers la couleur et la forme fluides

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	31.0×41.0cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0262 / 2021
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20211231-0069

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique explore la relation dynamique entre les formes organiques et l'interaction de couleurs vibrantes au sein de la collection « Nature in the city ». L'œuvre capture le mouvement et l'énergie à travers des formes biomorphes fluides qui suggèrent à la fois des éléments naturels et l'expression abstraite. Quercy utilise le médium pour créer un dialogue visuel entre structure et spontanéité.

Les tons bleus dominent la composition, apparaissant sur près de la moitié de la surface dans diverses intensités, des bleus acier profonds aux bleus-gris plus clairs. Ces zones plus froides contrastent avec des passages d'ocre et de brun chauds qui fournissent des éléments d'ancrage. Des formes gris très foncé créent une définition linéaire forte, tandis que les zones gris acier plus claires offrent des espaces de transition entre les zones de couleur principales. De petites notes d'accent de brun rosé et de crème fournissent des rehauts subtils qui attirent l'œil sans submerger les relations de couleur primaires.

La peinture mesure 31 × 41 cm sur papier et pèse peu en raison de son matériau de support. Partie de la collection « Nature in the city », cette œuvre démontre l'approche contemporaine de Quercy des thèmes naturels à travers l'interprétation abstraite. Le certificat d'authenticité numéro 20211231-0069 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. L'œuvre fut achevée en 2021 et représente l'exploration de Quercy de la façon dont les éléments urbains et naturels peuvent coexister à travers l'expression artistique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

Série: Wings over the City

Collection: Nature in the city

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Le Pigeon grognon de Cap Town - Afrique du Sud

Le chant du Chardonneret élégant

Le chant du Chardonneret élégant - Variation 1

MOUVEMENT DE GROUPE

La Mouette de Montparnasse

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Danse avec les colibris — Dancing with the colibri — Contemporary Acrylic Expression — Arnaud Quercy (2021)

Nanopublication — Danse avec les colibris — Documentation d'Image Numérique - aqc0262_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Danse avec les colibris — Spécifications Physiques

Nanopublication — Danse avec les colibris — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0262

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique contemporain formes biomorphes tons bleus Nature in the city
 abstraction organique peinture sur papier Arnaud Quercy 2021 formes
 fluides

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7_556.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Le chant du Chardonneret élégant - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chant-du-chardonneret-elegant-variation-1_5u2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/danse-avec-les-colibris-324.pdf>