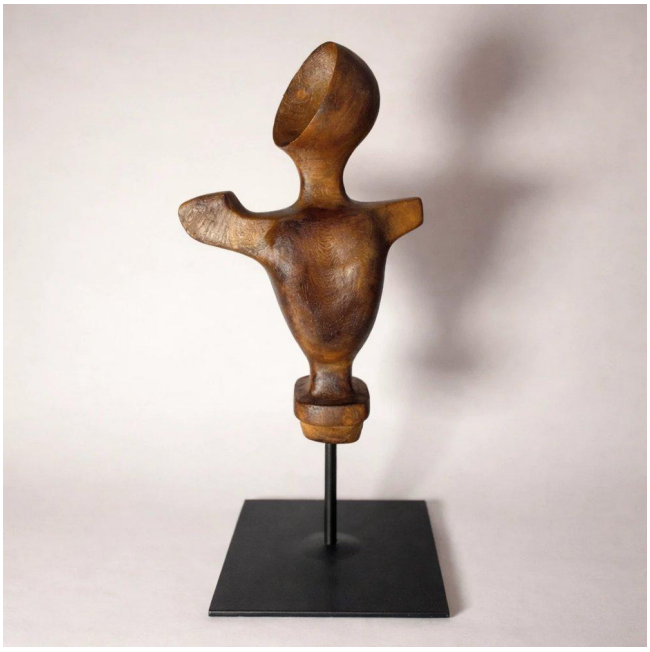
L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

Arnaud Quercy



Là où le folklore devient forme—possédez une rencontre sans visage rendue en matériaux contemporains

MÉDIUM	3D Printed Wood PLA sur Métal
DIMENSIONS	20.5×12.0×12.0cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0336 / 2021
VENDU	Schmitten, Germany
CERTIFICAT	20221231-0006

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture traduit le folklore japonais en forme contemporaine à travers la fabrication numérique et les techniques de finition traditionnelles. Le yōkai sans visage de l'histoire de fantômes de Lafcadio Hearn devient une étude en réduction géométrique, où l'absence de traits définit le sujet plutôt que de le diminuer.

Créée en utilisant un filament PLA bois et la fabrication additive, la pièce mesure vingt centimètres de haut par douze centimètres de large et de profondeur, montée sur une base métallique noire. La tête ovoïde lisse repose sur un torse simplifié avec des bras étendus, chaque forme polie à la main et traitée avec une patine bois pour faire le pont entre les traditions numériques et artisanales. Le matériau lui-même occupe un espace entre plastique et bois, reflétant l'incertitude ontologique de la créature surnaturelle.

Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette œuvre applique des contraintes géométriques d'influence cubiste à des sujets mythologiques. Le noppera-bō persiste à travers de multiples traductions—de la tradition orale au récit littéraire au modèle numérique à la sculpture physique—avec l'élément essentiel survivant à chaque transformation : l'absence confrontante là où la reconnaissance devrait se produire.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20221231-0006 et porte la signature de l'artiste. Mesurant vingt-neuf centimètres de hauteur totale avec le support métallique, la sculpture crée une rencontre intime qui nécessite un regard rapproché.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

Acquis: 2024-03-24 — Collection privée — Schmitten, Germany lors de *Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts*

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: 3D Printed Wood PLA

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka — Noppera-bō — 3D Printed Wood Sculpture — Arnaud Quercy (2021)

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

PLA bois imprimé 3D · sculpture folklore japonais · œuvre noppera-bō · yōkai sans visage · inspiré Lafcadio Hearn · réduction géométrique · collection Sorts et

Magie · mythologie cubiste · sculpture fabrication numérique · Arnaud Quercy · art folklore contemporain · art fabrication additive

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Ariel - La tempête Ceramic on Ceramic, 12.0×15.0×27.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ariel-la-tempete_592.html

Ariel - L'Esprit 3D Printed Wood PLA on PLA, 6.0×15.0×5.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/ariel-lesprit_3tc.html

Dragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html

L'alchimiste Ceramic on Metal, 25.0×40.0×25.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste_5gu.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2021. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/leleveur-de-mujina-de-la-route-dakasaka-3uw.pdf