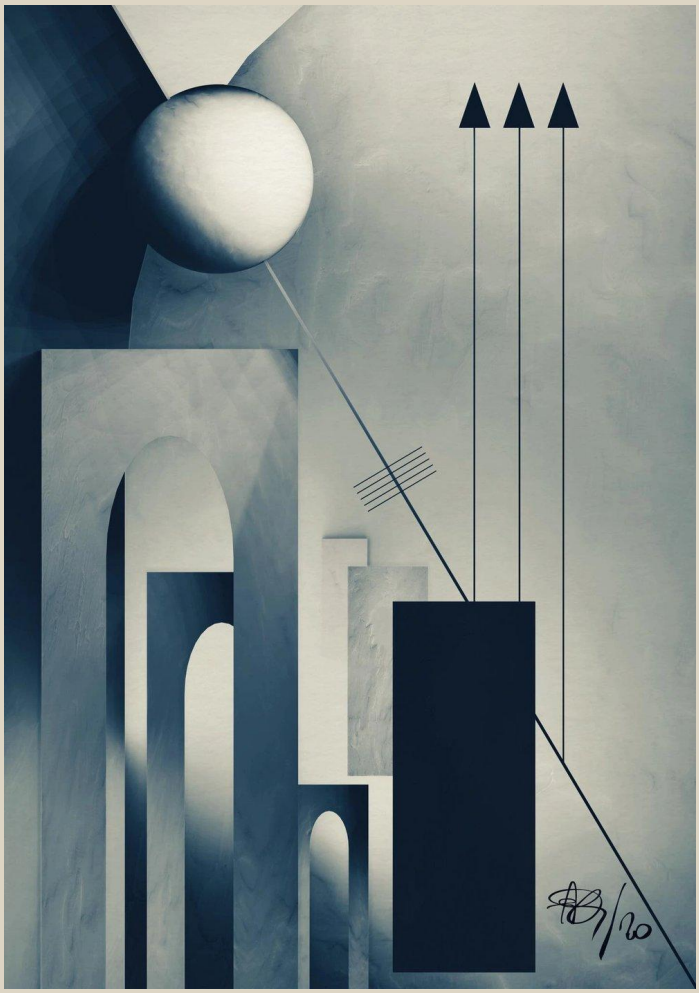
CATALOGUE RAISONNÉ

# Les Deux Cités - partie II



*Arnaud Quercy*

AQC0217 · CR-000217

Art Quam Anima Publishing New York

# Les Deux Cités - partie II

*Arnaud Quercy*

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|---|---|
| **Technique** | Numérique sur Panneau de bois |
| **Dimensions** | 50.0 × 70.0 × 3.0 cm |
| **Poids** | 3.0 kg |
| **Date** | 2021 |
| **Lieu de création** | France |
| **Certificat d'authenticité** | N°20211231-0024 |
| **Numéro de catalogue** | AQC0217 |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

## DESCRIPTION

Cette création numérique explore la tension philosophique entre les domaines terrestres et divins à travers le concept de Saint Augustin des deux cités entremêlées. S'inspirant de "La Cité de Dieu" XIV, 28,1, l'œuvre visualise la lutte perpétuelle entre les cités terrestres et célestes. Chacune recherche la paix tout en demeurant fondamentalement distincte, articulant la relation complexe entre l'autorité temporelle et spirituelle.

La composition se construit à partir de tons bleus froids qui dominent la surface, ancrés par des ombres bleu-violet profondes. Des passages gris acier et jaune-vert créent une présence substantielle dans l'ensemble, tandis que des tons jaune plus clairs et argentés apportent du contraste. Des éléments gris-vert apparaissent dans des zones concentrées, avec des accents blanc pur émergeant avec parcimonie. Le médium numérique permet à ces couleurs de maintenir des contours nets dans certaines zones tout en se fondant harmonieusement dans d'autres.

En tant que numéro 29 de la collection Recherche sur les Tensions, cette pièce examine comment les forces opposées coexistent sans résolution. Le format vertical monumental de cinquante par trois cents centimètres souligne l'élan aspirationnel vers le céleste tout en demeurant ancré dans les préoccupations terrestres. L'échelle de l'œuvre exige un engagement physique, nécessitant que les spectateurs se déplacent le long de sa longueur pour comprendre l'argument visuel complet.

La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20211231-0024 et représente la recherche continue d'Arnaud Quercy sur les dualités philosophiques à travers les techniques numériques contemporaines.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Errances et Praxis

**Collection:** Research on Tensions

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Liberté pré-réflexive
- Doutes Hyperboliques
- Le Porteur de Potentialité
- L'Île de la Vérité
- Soumission
- le Nain et le Géant
- Alternative
- Monadologie
- Virage Atomique
- Sécrétion de Rien
- L'Épaisseur du Temps
- Âme du Monde
- Animal Travailleur
- Homo Faber
- Esthétisme Transcendantal
- Les Lumières
- Paver la voie
- Les Deux Cités - partie I
- Amour du Destin
- Libre Arbitre
- Le passage
- L'Art de la Rhétorique
- L'art de la dialectique
- Acceptation de l'Absurde
- Monadologie - Variation 1
- La Substance Du Monde
- La Substance du Monde - Variation 1

Pythagoras - Recherches sur les tensions #41

Être

Proportions du corps et de l'esprit – recherche sur les tensions #43

Esthétique Transcendantale 360

## DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0217

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Saint Augustin art numérique Recherche sur les Tensions philosophie contemporaine cité céleste domaine terrestre Arnaud Quercy AQC0217 format monumental dualités philosophiques

## NOTES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Format** | Grand |
| **Type** | Oeuvre |
| **Résolution de l'image** | 1438x2048 px |

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2021. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0217 · CR-000217
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/les-deux-cites-partie-ii-1tr5.pdf