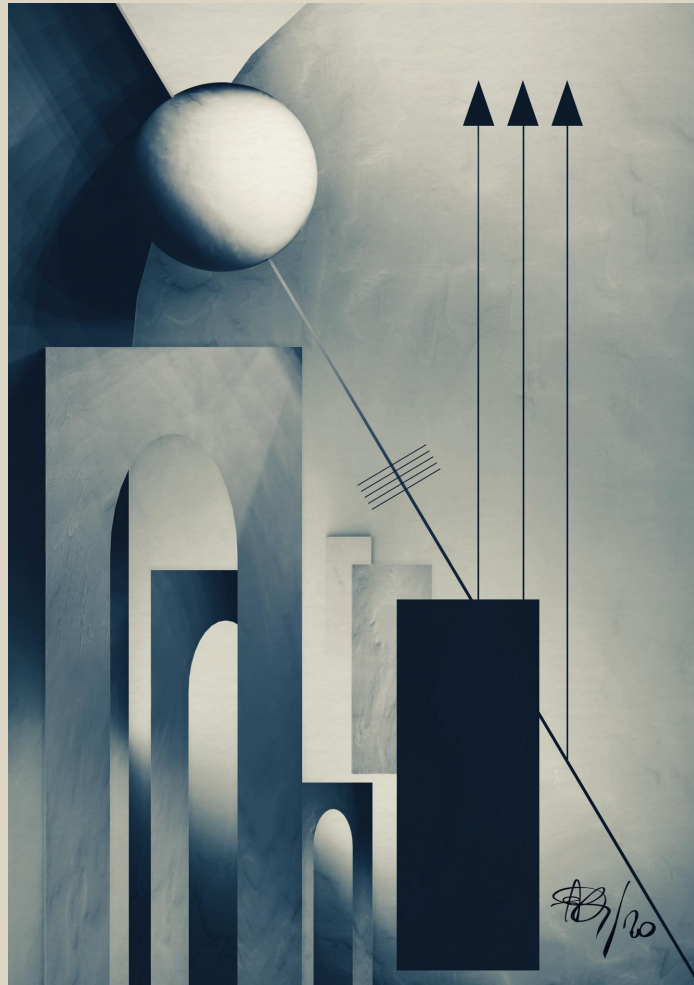


CATALOGUE RAISONNÉ

Les Deux Cités - partie II



Arnaud Quercy

AQC0217 · CR-000217

Art Quam Anima Publishing New York

Les Deux Cités - partie II

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Numérique sur Panneau de bois
Dimensions	50.0 × 70.0 × 3.0 cm
Poids	3.0 kg
Date	2021
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20211231-0024
Numéro de catalogue	AQC0217

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

DESCRIPTION

Cette création numérique explore la tension philosophique entre les domaines terrestres et divins à travers le concept de Saint Augustin des deux cités entremêlées. S'inspirant de "La Cité de Dieu" XIV, 28,1, l'œuvre visualise la lutte perpétuelle entre les cités terrestres et célestes. Chacune recherche la paix tout en demeurant fondamentalement distincte, articulant la relation complexe entre l'autorité temporelle et spirituelle.

La composition se construit à partir de tons bleus froids qui dominent la surface, ancrés par des ombres bleu-violet profondes. Des passages gris acier et jaune-vert créent une présence substantielle dans l'ensemble, tandis que des tons jaune plus clairs et argentés apportent du contraste. Des éléments gris-vert apparaissent dans des zones concentrées, avec des accents blanc pur émergeant avec parcimonie. Le médium numérique permet à ces couleurs de maintenir des contours nets dans certaines zones tout en se fondant harmonieusement dans d'autres.

En tant que numéro 29 de la collection Recherche sur les Tensions, cette pièce examine comment les forces opposées coexistent sans résolution. Le format vertical monumental de cinquante par trois cents centimètres souligne l'élan aspirationnel vers le céleste tout en demeurant ancré dans les préoccupations terrestres. L'échelle de l'œuvre exige un engagement physique,

nécessitant que les spectateurs se déplacent le long de sa longueur pour comprendre l'argument visuel complet.

La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20211231-0024 et représente la recherche continue d'Arnaud Quercy sur les dualités philosophiques à travers les techniques numériques contemporaines.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis

Collection: Research on Tensions

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Liberté pré-réflexive

Doutes Hyperboliques

Le Porteur de Potentialité

L'Île de la Vérité

Soumission

le Nain et le Géant

Alternative

Monadologie

Virage Atomique

Sécrétion de Rien

L'Épaisseur du Temps

Âme du Monde

Animal Travailleur

Homo Faber

Esthétisme Transcendantal

Les Lumières

Paver la voie

Les Deux Cités - partie I

Amour du Destin

Libre Arbitre

Le passage

L'Art de la Rhétorique

L'art de la dialectique

Acceptation de l'Absurde

Monadologie - Variation 1

La Substance Du Monde

La Substance du Monde - Variation 1

Pythagore - Recherche sur les tensions #41

Être

Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43

Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0217_img_full_1438x2048_webp

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0217

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Spécifications
Physiques

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Source
Philosophique — Les Deux Cités d'Augustin

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Traduction
Visuelle des Deux Cités

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — La Tension
comme Principe Compositionnel

Nanopublication — Les Deux Cités - partie II — Médium
Numérique et Processus

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Saint Augustin art numérique Recherche sur les
Tensions philosophie contemporaine cité céleste
domaine terrestre Arnaud Quercy AQC0217 format
monumental dualités philosophiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1438x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2021. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0217 · CR-000217

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/les-deux-cites-partie-ii-1tr5.pdf>