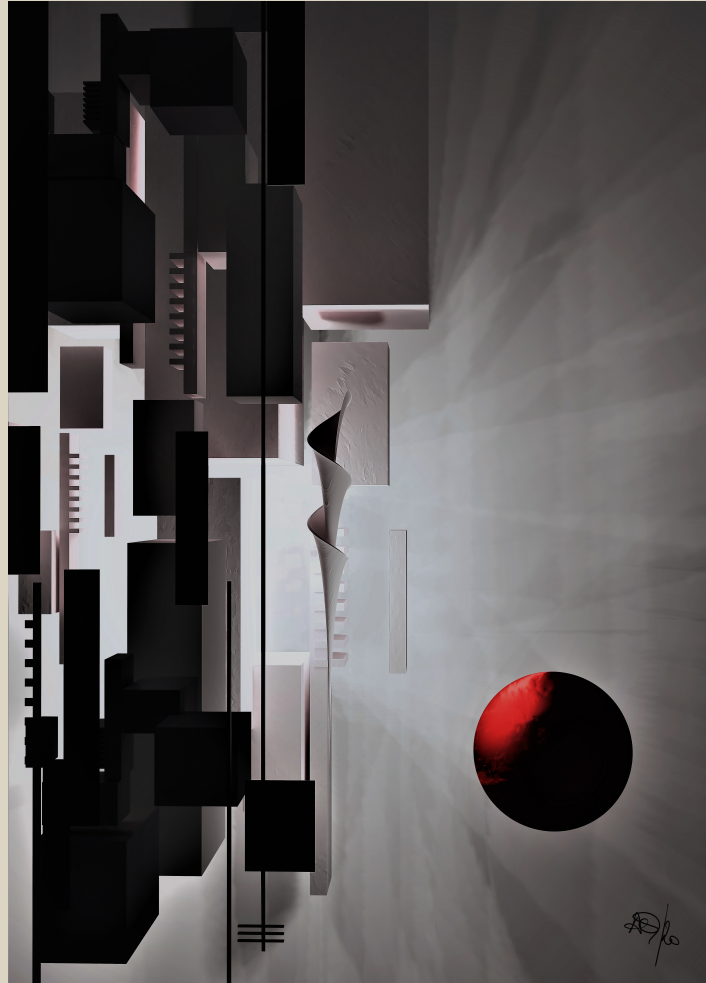


CATALOGUE RAISONNÉ

Libre Arbitre



Arnaud Quercy

AQC0220 · CR-000220

Art Quam Anima Publishing New York

Libre Arbitre

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Numérique sur Panneau de bois
Dimensions	50.0 × 70.0 × 1.5 cm
Poids	2.0 kg
Date	2021
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20211231-0027
Numéro de catalogue	AQC0220

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2021

DESCRIPTION

Cette **impression numérique** explore les questions d'autonomie humaine et de déterminisme à travers le cadre philosophique de **Baruch Spinoza**. En tant que numéro trente-deux de la série **Recherche sur les Tensions**, l'œuvre traduit des concepts métaphysiques en forme visuelle, examinant l'assertion du philosophe selon laquelle le libre arbitre est une illusion—née de la conscience des actions sans comprendre leurs causes. Créée en France en 2021, la pièce transforme des concepts abstraits en structures visuelles concrètes grâce à une **construction numérique** précise.

La composition se divise en deux zones distinctes qui incarnent la tension philosophique. Des **formes géométriques noires et blanches** occupent le côté gauche, créant une structure architecturale de plans étagés et de formes angulaires qui suggèrent à la fois construction et contrainte. Ces éléments rigides cascades vers le bas comme des fragments d'une machine ou d'un paysage urbain déconstruit. À droite, des **tons gris atmosphériques** créent un espace brumeux et indéterminé où une **sphère rouge sombre** siège de manière proéminente près du bas. La forme organique de la sphère contraste fortement avec les géométries rigides, sa couleur cramoisie profonde apportant la seule chaleur chromatique de la composition. Un élément vertical fait le pont entre ces zones, suggérant une figure fragmentée prise entre structure et vide.

Exécutée en **impression UV sur aluminium Dibond** et laminée sur panneau MDF, l'œuvre mesure cinquante par soixante-dix centimètres avec une profondeur d'un peu plus d'un centimètre. Cette **échelle de format moyen** permet aux spectateurs d'apprécier à la fois le rendu numérique précis et la tension spatiale entre les éléments. La pièce a été exposée dans WAIT GAIN chez Dab Art Co., Main Street Gallery, Los Angeles, en mars 2021 dans le cadre d'une présentation exclusive en ligne honorant les artistes en liste d'attente dont le travail méritait une visibilité plus large.

L'œuvre inclut un **certificat d'authenticité** numéro 20211231-0027 et porte la **signature** de l'artiste dans le coin inférieur droit. Faisant partie de la collection **Untamed Creations**, elle porte la désignation catalogue AQC0220.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis

Collection: Untamed Creations

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Liberté pré-réflexive

Doutes Hyperboliques

Le Porteur de Potentialité

L'Île de la Vérité

Soumission

le Nain et le Géant

Alternative

Monadologie

Virage Atomique

Sécrétion de Rien

L'Épaisseur du Temps

Âme du Monde

Animal Travailleur

Homo Faber

Esthétisme Transcendental

Les Lumières

Paver la voie

Les Deux Cités - partie I

Les Deux Cités - partie II

Amour du Destin

Le passage

L'Art de la Rhétorique

L'art de la dialectique

Acceptation de l'Absurde

Monadologie - Variation 1

La Substance Du Monde

La Substance du Monde - Variation 1

Pythagore - Recherche sur les tensions #41

Être

Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43

Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Libre Arbitre — Spécifications Physiques

Nanopublication — Libre Arbitre — Documentation d'Image Numérique - aqc0220_img_full_5906x8268_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Recherche sur les Tensions impression numérique
Baruch Spinoza impression UV sur aluminium
Dibond abstraction géométrique philosophie
déterminisme Untamed Creations art numérique
contemporain AQC0220 Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Oeuvre
Résolution de l'image	5906x8268 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2021. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0220 · CR-000220

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/libre-arbitre-1tr8.pdf>