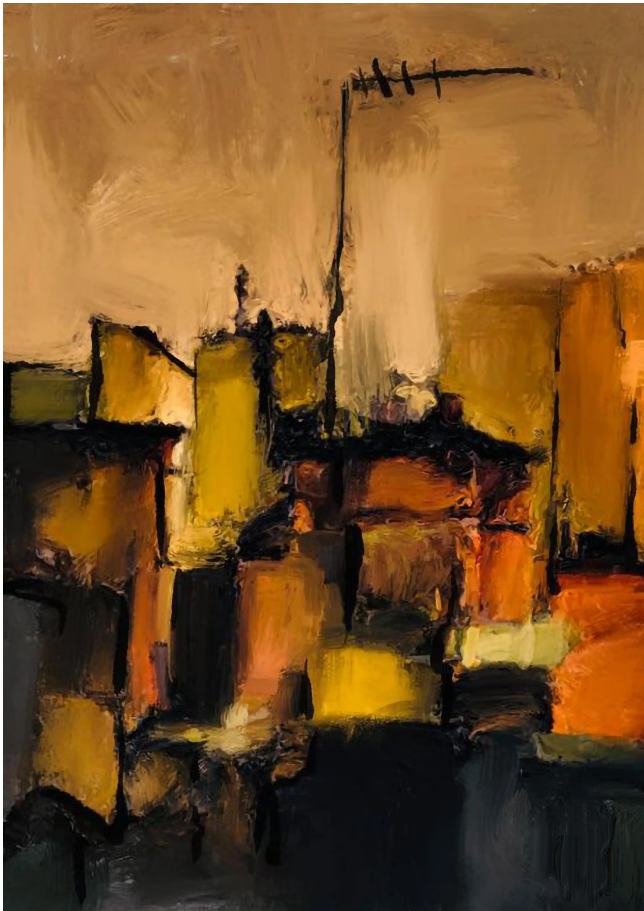


Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris

Arnaud Quercy



Là où la mémoire architecturale parisienne devient art numérique contemporain

MÉDIUM	UV Print on gessoed paper sur marouflage on medium wood panel
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0307 / 2021
VENDU	France
CERTIFICAT	20211231-0114

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore le caractère architectural de l'historique Rue des Rosiers de Paris à travers une approche de peinture numérique contemporaine. Faisant partie de la collection Untamed Creations, elle capture le paysage urbain stratifié de l'une des rues les plus

significatives culturellement de la ville. La pièce examine comment la mémoire transforme les détails architecturaux en relations de couleurs expressives.

Les zones noires ancrent la composition, créant des fondations structurelles qui soutiennent les tons orange chauds et terre de Sienna brûlée à travers la surface. Ces tons terreux construisent les formes architecturales principales, tandis que les zones brun sable plus claires fournissent des surfaces illuminées. Des gris très sombres établissent des ombres intermédiaires, connectant les noirs les plus profonds aux masses de bâtiments plus chaudes. De petits accents jaune-orange apparaissent comme des reflets brillants, suggérant des fenêtres ou de la lumière réfléchie sur les surfaces des bâtiments.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et utilise la technologie d'impression UV sur papier enduit de gesso, monté sur panneau de bois moyen. Cette méthode d'impression permet une reproduction précise des couleurs tout en maintenant les qualités picturales de l'œuvre numérique originale. La pièce porte le numéro de certificat 20211231-0114 et représente l'exploration par Quercy de nouvelles techniques d'impression découvertes grâce à la collaboration avec une imprimerie parisienne. L'œuvre a été offerte à la sœur de l'artiste Sylvia Herbez en 2022.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION CITY OF LIGHTS, SHADOWS OF THOUGHTS

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/ville-des-lumieres-ombres-des-pensees.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0307: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0307.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/01/souvenirs-de-la-rue-des-rosiers-paris-3jm.pdf>