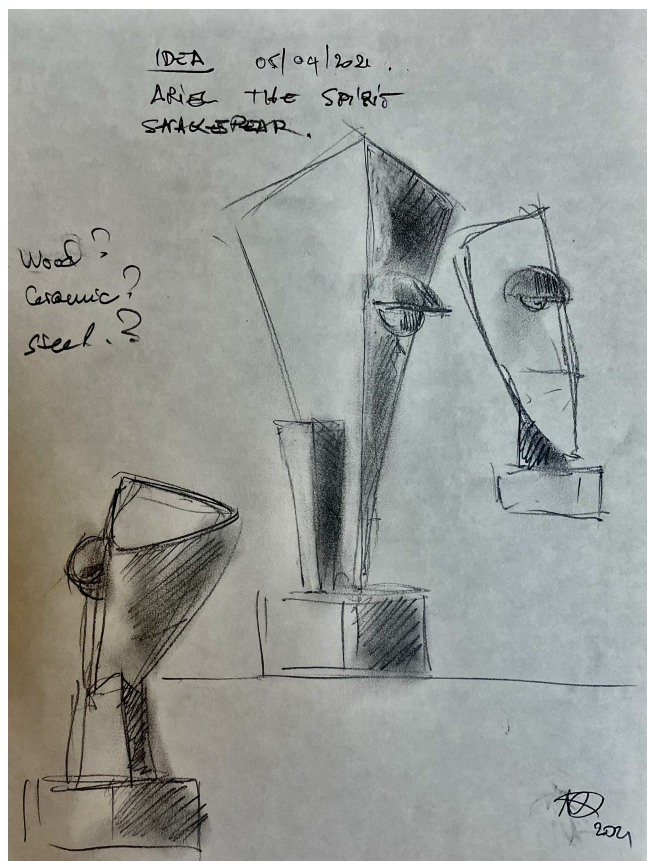


Ariel, l'esprit

Arnaud Quercy



L'esquisse qui posa la question à laquelle deux sculptures durent répondre.

MÉDIUM	Crayon sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2021
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0458 / 2021
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0045

NOTES CURATORIALES

Ce dessin marque la naissance de la série Ariel. Le 5 avril 2021, Arnaud Quercy travaillait sur une question tirée de *La Tempête* de Shakespeare : quelle matière pourrait contenir un être essentiellement immatériel ? Ariel — esprit de l'air contraint contre sa nature au service de Prospero — posait un paradoxe que le langage seul ne pouvait résoudre. Cette page fut le lieu où ce paradoxe prit forme pour la première fois.

La feuille présente trois études de figures au crayon sur papier, chacune s'élançant vers le haut à travers une géométrie angulaire et facetée. Aucune des figures ne se stabilise en forme résolue. Les formes sont fragmentées, brisées en plans qui suggèrent le mouvement sans l'achever. Une figure trapue et basse occupe le coin inférieur gauche ; une masse effilée et haute s'élève au centre ; une forme évoquant une tête avec des orbites marquées apparaît à droite. Les annotations manuscrites à gauche énumèrent la question ouverte dans son intégralité : Bois ? Céramique ? Acier ? En haut, la date et le sujet sont inscrits en lettres capitales : IDÉE — 05/04/2021 — ARIEL L'ESPRIT — SHAKESPEARE. Le monogramme de l'artiste et l'année figurent dans le coin inférieur droit.

L'œuvre est un crayon sur papier de vingt et un sur trente centimètres, cataloguée AQC0458 au sein de la collection Sortilèges et Magie. Elle appartient à la série Shakespeare. Le dessin fut créé dans l'atelier de l'artiste, 17 avenue d'Italie, Paris. Certificat d'authenticité N°20231231-0045. Aucun emplacement de signature n'est enregistré dans les données. Le dessin n'est pas à vendre. Cette page précéda deux œuvres ultérieures qu'elle engendra directement : Ariel — L'Esprit (AQC0332, PLA Bois, 2022) et Ariel — La Tempête (AQC0465, céramique avec cire d'abeille, 2023).

Le dessin ne produisit pas un projet résolu qui fut ensuite exécuté. Il fut l'instant précédant l'existence de toute réponse — l'espace où la question de la série fut d'abord formulée en mots et en traces sur papier.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

La professeur de français Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-professeur-de-francais_4eq.html

Ramón, le jardinier Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/ramon-le-jardinier_4dk.html

L'ancien homme et son chapeau Pencil on Paper, 14.8×21.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lancien-homme-et-son-chapeau_4ec.html

La guitare, Inspiration Pencil on Paper, 14.8×21.0cm VENDU ·
 COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-guitare-inspiration_4d6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0458: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0458.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2021 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2021/04/ariel-lesprit-2avo.pdf>