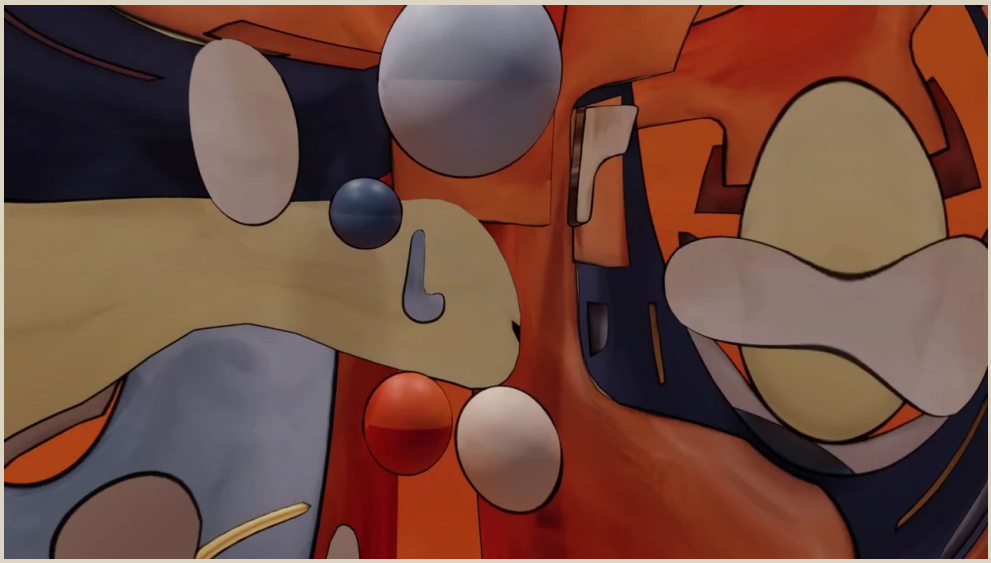
CATALOGUE RAISONNÉ

Beau Soir, d'après Debussy

Film sur une musique de Claude Debussy, Beau Soir, L. 6



Arnaud Quercy

AQC0399 · CR-000399

Art Quam Anima Publishing New York

Beau Soir, d'après Debussy

Film sur une musique de Claude Debussy, Beau Soir, L. 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Technique	Film numérique
Durée	2 min 58 s
Image	1920 × 1080 px, 25 images/s
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0069
Numéro de catalogue	AQC0399

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Interprétation musicale

Marion Hedin, violoncelle David Erhard, piano

Remerciements à l'équipe de production, étudiants de l'IESA arts & culture : Henrik Posner, Matt Stiles, Yuhan (Lea) Chen, Pasindu Ranasinghe, et à Thomas, régisseur de L'Auguste Théâtre.

Dans cette création, Arnaud Quercy propose une représentation abstraite de Beau Soir. Tout le film est un seul mouvement de caméra à 360°, lent et paisible, pour donner le sentiment d'un cycle, comme la vie : la dernière image du film est la même que la première. La caméra tourne autour d'une peinture abstraite qu'Arnaud Quercy a déstructurée et remodelée en 3D. Les aplats de la toile sont devenus des volumes découpés : grands panneaux rouges et orangés, bandes courbes, formes crème et ocre, pièces gris-bleu pâle, petites sphères sombres, le tout cerné de noir comme un dessin. Le titre apparaît au début de la rotation : « Beau Soir, L.6 Claude Debussy – Arnaud Quercy Creations ».

Arnaud Quercy alterne les tons chauds (profiter de la vie) et les tons plus froids (car à la fin la tombe nous attend) pour illustrer le poème. Le film s'ouvre dans les rouges, les orangés et les jaunes dorés d'un coucher de soleil. Vers le milieu de la rotation, la caméra traverse une face plus sombre de la sculpture, aubergine profond, bleu nuit et touches de bleu, avant de revenir dans la lumière orangée et de refermer le cercle là où il avait commencé.

Un effet fish-eye, dont le centre se déplace sur la toile au gré des harmonies ascendantes et descendantes, fait gonfler et dégonfler les formes en suivant le flux harmonique de Debussy. Les formes respirent, enflent et se retirent comme l'onde du poème.

Bienvenue dans une représentation abstraite de Beau Soir.

Réalisé dans Blender (EEVEE). La peinture a été découpée en une quarantaine de pièces, chacune placée à sa propre profondeur pour reconstruire la toile en sculpture 3D, avec quelques sphères ajoutées. Un calque Line Art trace les contours noirs qui gardent l'aspect d'une peinture. La caméra est liée à un empty animé qui lui fait faire un tour complet sur les 4 556 images du film (un peu plus de deux minutes et demie à 30 images par seconde). Des cartes de texture (diffuse, relief, métal, brillance) ont été générées à partir d'une image de la peinture. Le film a été finalisé dans Adobe After Effects ; une version portrait a d'abord été réalisée, puis une version paysage pour le spectacle.

Au spectacle, c'est la version longue du film qui était projetée. Elle est découpée en deux parties : une section principale, qui peut se prolonger, et une section de fin qu'Arnaud Quercy déclenchait en direct à un moment précis de la partition, pour que l'image se termine exactement avec la musique jouée par Marion Hedin et David Erhard.

IMAGES





OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Passé-Future

EXPOSITIONS

PasséFutur Art Show *(2022-09-30, L'Auguste Théâtre, Paris)*

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Beau Soir Claude Debussy Paul Bourget Marion Hedin David Erhard Arnaud Quercy violoncelle et piano film numérique animation 3D musique et image PasséFutur L'Auguste Théâtre Blender After Effects

NOTES TECHNIQUES

Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1280x720 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0399 · CR-000399
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-11-21
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/beau-soir-dapres-debussy-1tw7.pdf