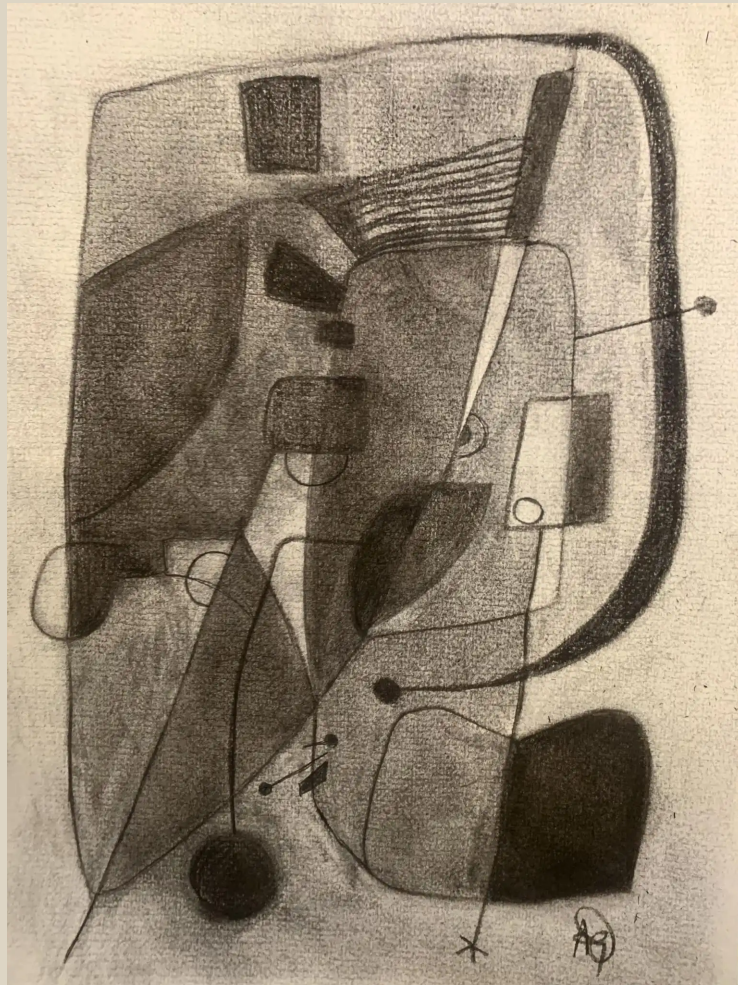


CATALOGUE RAISONNÉ

Bertram



Arnaud Quercy

AQC0442 · CR-000442

Art Quam Anima Publishing New York

Bertram

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 28.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0028
Numéro de catalogue	AQC0442

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Ce dessin au fusain explore le personnage complexe de Bertram de la pièce de Shakespeare Tout est bien qui finit bien, faisant partie de la collection Untamed Creations. L'œuvre examine les profondeurs psychologiques et les contradictions de ce noble troublé à travers une interprétation visuelle. Quercy utilise la capacité inhérente du médium pour les déclarations audacieuses et les gradations subtiles afin de capturer les conflits internes du personnage.

La composition se centre sur des formes abstraites qui suggèrent à la fois des éléments architecturaux et organiques. Les tons sombres du fusain dominent la surface, créant des zones substantielles d'ombre et de profondeur. Des passages plus clairs émergent par effacement sélectif et ton du papier, établissant le contraste et les relations spatiales. Le médium permet de riches variations texturales, des noirs profonds aux gris délicats. Les éléments linéaires s'entrecroisent avec des zones tonales plus larges, créant un jeu dynamique entre structure et atmosphère.

Le dessin mesure 21,0 × 28,5 cm sur papier, en faisant une étude compacte mais détaillée. Créée en France en 2022, l'œuvre porte la signature de l'artiste sur le devant et est accompagnée du certificat d'authenticité numéro 20231231-0028. En tant que partie de la col-

lection Untamed Creations, elle représente l'approche contemporaine de Quercy à l'interprétation de personnages littéraires par des moyens visuels.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Shakespeare

Collection: Spells and Magic

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ariel - L'Esprit

Chevalier Galahad

Monsieur John Falstaff

Ariel, l'esprit

Ariel - La tempête

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Bertram

Nanopublication — Bertram — Spécifications Physiques

Nanopublication — Bertram — Documentation d'Image Numérique - aqc0442_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Bertram étude de personnage Shakespeare dessin
au fusain Untamed Creations interprétation
contemporaine visualisation littéraire formes
abstraites variations tonales

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1536x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0442 · CR-000442

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/bertram-1txe.pdf>