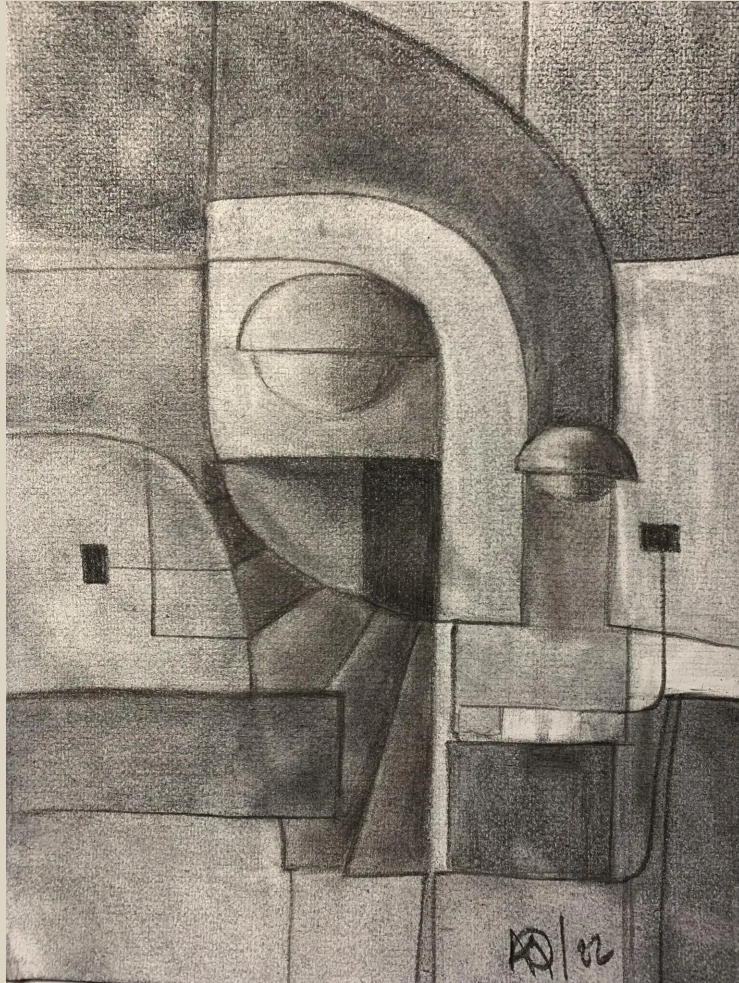


CATALOGUE RAISONNÉ

Chevalier Galahad



Arnaud Quercy

AQC0432 · CR-000432

Art Quam Anima Publishing New York

Chevalier Galahad

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 28.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0018
Numéro de catalogue	AQC0432

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Ce dessin au fusain explore la figure légendaire de Sir Galahad, le chevalier arthurien connu pour sa pureté et sa quête du Saint Graal. Faisant partie de la collection Spells and Magic, l'œuvre capture l'essence de la chevalerie médiévale à travers des techniques de dessin contemporaines. La pièce examine comment les figures mythologiques continuent de résonner dans l'interprétation artistique moderne.

La composition présente des formes géométriques audacieuses rendues dans de riches tons de fusain. Les valeurs grises dominent la surface, créant des structures architecturales qui encadrent et définissent l'espace. Les zones de fusain plus sombres apportent profondeur et contraste, tandis que les passages plus clairs suggèrent l'illumination et la présence spirituelle. Le médium permet à la fois une définition linéaire précise et des effets atmosphériques, construisant les formes à travers une gradation soignée des tons.

Le dessin mesure 21,0 × 28,5 cm sur support papier, créant une échelle intime appropriée pour une observation détaillée. Créée en France en 2022, l'œuvre porte la signature de l'artiste sur la surface avant. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0018 accompagne la pièce, confirmant sa provenance au sein du corpus documenté de Quercy.

L'approche géométrique transforme le sujet chevaleresque traditionnel en une interprétation moderniste. Les formes angulaires et les plans qui s'entrecroisent suggèrent à la fois la grandeur architecturale des châteaux médiévaux et la géométrie spirituelle associée aux quêtes sacrées. Cette synthèse de la matière historique avec le langage visuel contemporain démontre la pertinence durable des thèmes arthuriens.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Shakespeare

Collection: Spells and Magic

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ariel - L'Esprit

Monsieur John Falstaff

Bertram

Ariel, l'esprit

Ariel - La tempête

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Chevalier Galahad

Nanopublication — Chevalier Galahad — Spécifications
Physiques

Nanopublication — Chevalier Galahad — Documentation
d'Image Numérique - aqc0432_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin au fusain Sir Galahad légende arthurienne
formes géométriques collection Spells and Magic
mythologie contemporaine thèmes médiévaux tons
gris

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1536x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0432 · CR-000432

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/chevalier-galahad-1tx4.pdf>