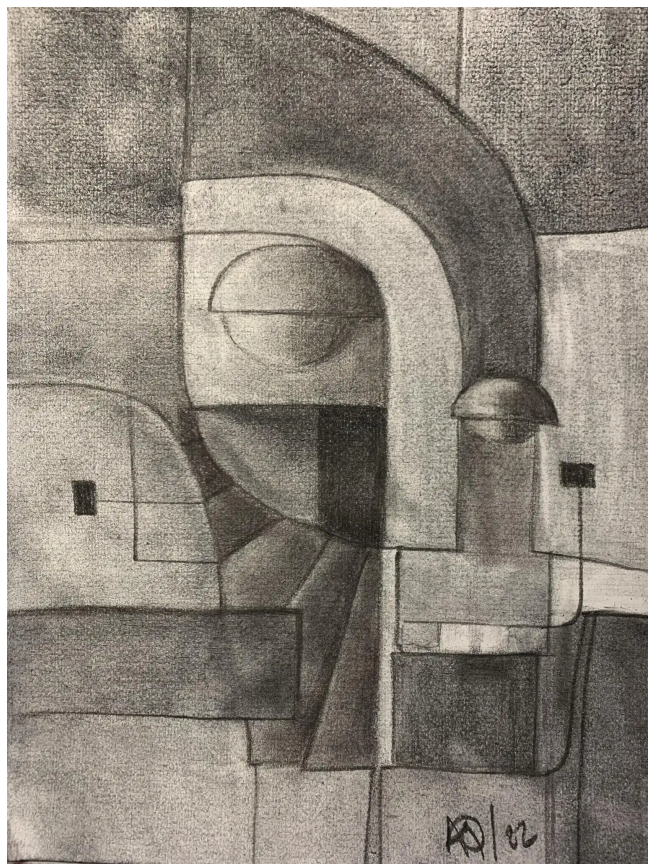


Chevalier Galahad

Arnaud Quercy



Là où la légende médiévale rencontre la géométrie moderne — Sir Galahad réimaginé au fusain

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×28.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0432 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0018

NOTES CURATORIALES

Ce dessin au fusain explore la figure légendaire de Sir Galahad, le chevalier arthurien connu pour sa pureté et sa quête du Saint Graal. Faisant partie de la collection Spells and Magic, l'œuvre capture l'essence de la chevalerie médiévale à travers des techniques de dessin contemporaines. La pièce examine comment les figures mythologiques continuent de résonner dans l'interprétation artistique moderne.

La composition présente des formes géométriques audacieuses rendues dans de riches tons de fusain. Les valeurs grises dominent la surface, créant des structures architecturales qui encadrent et définissent l'espace. Les zones de fusain plus sombres apportent profondeur et contraste, tandis que les passages plus clairs suggèrent l'illumination et la présence spirituelle. Le médium permet à la fois une définition linéaire précise et des effets atmosphériques, construisant les formes à travers une gradation soignée des tons.

Le dessin mesure 21,0 × 28,5 cm sur support papier, créant une échelle intime appropriée pour une observation détaillée. Créée en France en 2022, l'œuvre porte la signature de l'artiste sur la surface avant. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0018 accompagne la pièce, confirmant sa provenance au sein du corpus documenté de Quercy.

L'approche géométrique transforme le sujet chevaleresque traditionnel en une interprétation moderniste. Les formes angulaires et les plans qui s'entrecroisent suggèrent à la fois la grandeur architecturale des châteaux médiévaux et la géométrie spirituelle associée aux quêtes sacrées. Cette synthèse de la matière historique avec le langage visuel contemporain démontre la pertinence durable des thèmes arthuriens.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

L'Éleveur de Dragons Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/leleveur-de-dragons_4fi.html

Bertram Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/bertram_504.html

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste-variations-sur-le-theme-de-zosimos-de-panopolis_4pm.html

L'Alchimiste Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lalchimiste_4ou.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0432: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0432.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/chevalier-galahad-4w8.pdf>