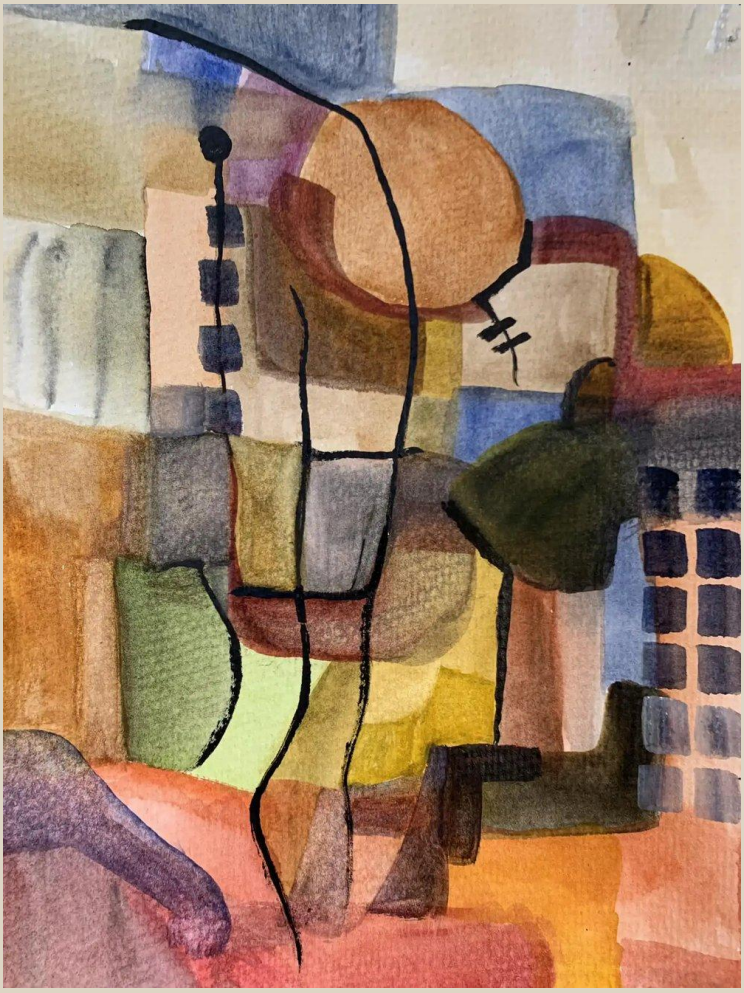
CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Majeur - Réflexions 5



Arnaud Quercy

AQC0440 · CR-000440

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0026
Numéro de catalogue	AQC0440
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

Acquis: 2025-06-15 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Avant que la série Recherche sur l'Harmonie ne prenne forme, cette réflexion précoce portait déjà la palette froide de Fa# Majeur — mais avec réticence. Sept notes descendent du La5 à travers le registre médian jusqu'au Fa#2, Lent et mp, une valse qui tombe plutôt qu'elle ne monte. Le contour est inhabituel : une phrase qui s'ouvre près du sommet et descend pas à pas en mesure ternaire, sans hâte, chaque temps alourdi par le tempo lent.

Le vert de la fondamentale apparaît dans le grave, comprimé vers le gris. Le violet et le bleu-vert affleurent dans les octaves médianes où se trouvent le La# et le Mi, mais les accents dominants sont chauds — orange au Ré3, jaune et jaune-orangé plus haut — des couleurs étrangères à cette triade froide, comme si la tonalité ne s'était pas encore trouvée.

Parmi toutes les études en Fa# Majeur, celle-ci est la seule descente et la seule pièce lente. Là où la série qui suivra sera animée et ascendante, cette réflexion se déplace dans la direction opposée — une valse tranquille et descendante encore à la recherche de son identité harmonique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Réflexions 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0440

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle harmonique-chromatique art harmonique-chromatique triade Fa dièse majeur visualisation étude piano traduction couleur musicale cartographie couleur harmonique Traversée harmonique aquarelle contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1536x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0440 · CR-000440
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/fa-diese-majeur-reflexions-5-1txc.pdf