

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Majeur - Réflexions 5



*Arnaud Quercy*

AQC0440 · CR-000440

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	30.0 × 42.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2022
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20231231-0026
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0440
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

**Acquis:** 2024-10-11 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Avant que la série Recherche sur l'Harmonie ne prenne forme, cette réflexion précoce portait déjà la palette froide de Fa# Majeur — mais avec réticence. Sept notes descendent du La5 à travers le registre médian jusqu'au Fa#2, Lent et mp, une valse qui tombe plutôt qu'elle ne monte. Le contour est inhabituel : une phrase qui s'ouvre près du sommet et descend pas à pas en mesure ternaire, sans hâte, chaque temps alourdi par le tempo lent.

Le vert de la fondamentale apparaît dans le grave, comprimé vers le gris. Le violet et le bleu-vert affleurent dans les octaves médianes où se trouvent le La# et le Mi, mais les accents dominants sont chauds — orange au Ré3, jaune et jaune-orangé plus haut — des couleurs étrangères à cette triade froide, comme si la tonalité ne s'était pas encore trouvée.

Parmi toutes les études en Fa# Majeur, celle-ci est la seule descente et la seule pièce lente. Là où la série qui suivra sera animée et ascendante, cette réflexion se déplace dans la direction opposée — une valse tranquille et descendante encore à la recherche de son identité harmonique.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Réflexions 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0440\_img\_full\_1536x2048\_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Réflexions 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Réflexions 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0440

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle chromesthétique art synesthétique triade  
Fa dièse majeur visualisation étude piano traduction  
couleur musicale cartographie couleur harmonique  
Explorations Synesthétiques aquarelle  
contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      1536x2048 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0440 · CR-000440

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/fa-diese-majeur-reflexions-5-1txc.pdf>