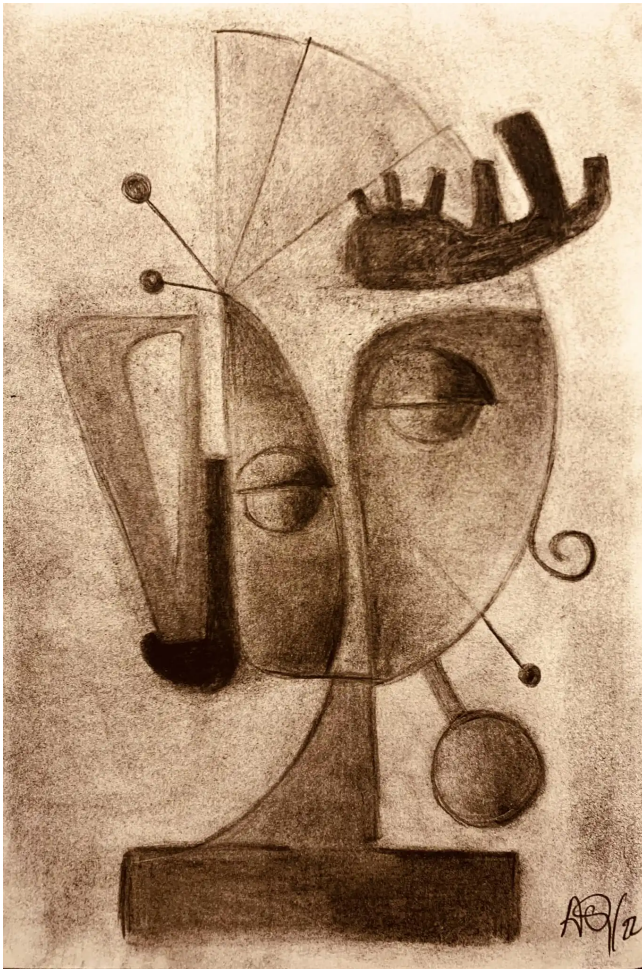


La fille sur le bus

Arnaud Quercy



Là où les rencontres urbaines fugaces deviennent des portraits abstraits intemporels

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0418 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0005

NOTES CURATORIALES

Ce dessin au fusain explore l'intersection entre l'observation urbaine et l'abstraction géométrique au sein de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts. Quercy transforme un moment

fugace de transport public en un portrait abstrait qui capture à la fois la présence physique et l'état psychologique de la vie urbaine anonyme.

La composition organise les tons sombres du fusain en formes angulaires et géométriques qui suggèrent des traits du visage et des éléments architecturaux. Les zones claires émergent par effacement sélectif et texture du papier, créant un contraste contre les passages sombres dominants. Le format vertical souligne le mouvement ascendant des formes, tandis que les lignes courbes offrent un contrepoint à la géométrie angulaire. L'application du fusain varie des noirs profonds aux gris subtils, construisant des relations dimensionnelles à travers la surface du papier.

Créée sur papier mesurant 21,0 × 29,5 cm, cette œuvre contemporaine porte la signature de l'artiste sur le devant et est accompagnée du certificat d'authenticité numéro 20231231-0005. Le dessin représente l'approche de Quercy pour capturer la vie de rue parisienne à travers la portraiture abstraite, où l'identité individuelle se dissout dans l'expérience urbaine universelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Une femme Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme_4ga.html

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html

Une femme et son téléphone Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone_4go.html

Méditation Charcoal on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation_51o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0418: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0418.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/la-fille-sur-le-bus-4qs.pdf>