

La guitare, Inspiration

Arnaud Quercy



Là où la tradition de la guitare de Picasso rencontre l'investigation spatiale contemporaine—le cubisme rendu dans la gamme tonale du crayon.

MÉDIUM	Crayon sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0383 / 2022
VENDU	Santa Monica, USA
CERTIFICAT	20221231-0053

NOTES CURATORIALES

Arnaud Quercy s'engage dans la tradition cubiste de déconstruction de la guitare établie par Picasso et Braque dans ce dessin au crayon. L'œuvre fracture l'instrument en plans géométriques superposés, présentant le corps, le manche, la rosace et les cordes depuis des points de vue simultanés. Il ne s'agit pas d'illustration mais d'investigation spatiale—testant comment une forme recon-

naissable peut être démontée et réassemblée dans le plan pictural tout en maintenant son identité conceptuelle de guitare. Le dessin appartient à Mediterranean Echoes, une collection puisant dans la mémoire culturelle et les formes symboliques.

La composition fragmente la guitare à travers des plans superposés et des lignes qui s'entrecroisent. La gradation tonale crée des volumes localisés dans des relations spatiales aplaties. La touche apparaît à la fois frontalement et en perspective tandis que des vides circulaires flottent libres de leurs positions anatomiques. La variation du poids des lignes et l'ombrage explorent comment le volume émerge dans la compression spatiale. La surface du papier soutient les affordances spécifiques du crayon—la capacité de superposer, d'effacer et de construire une gamme tonale à travers les gradations du graphite.

Le dessin mesure quatorze virgule huit par vingt et un centimètres et a été créé en France. Quercy a signé l'œuvre sur le devant. Le certificat numéro 20221231-0053 authentifie cette pièce dans la collection Mediterranean Echoes. L'œuvre a été conçue comme exploration préparatoire pour une sculpture potentielle mais reste non réalisée car la pratique de Quercy s'est orientée vers les œuvres symboliques et l'abstraction.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Ramón, le jardinier Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/ramon-le-jardinier_4dk.html

La professeur de français Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-professeur-de-francais_4eq.html

Ariel, l'esprit Pencil on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/04/ariel-lesprit_2avo.html

L'ancien homme et son chapeau Pencil on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lancien-homme-et-son-chapeau_4ec.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0383: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0383.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/la-guitare-inspiration-4d6.pdf>