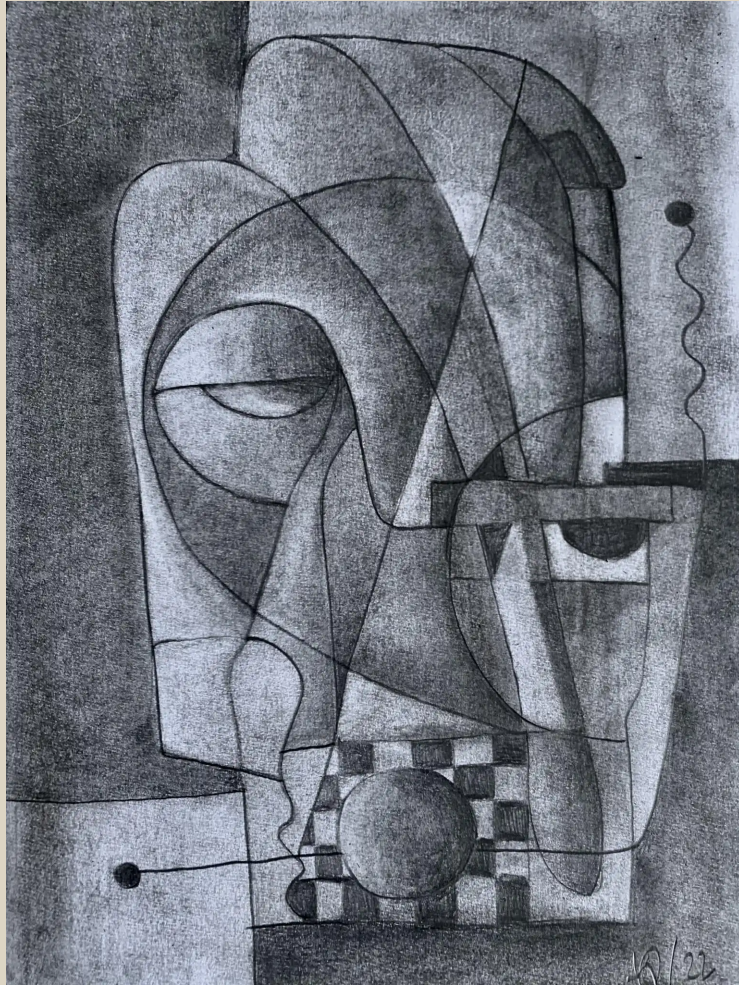


CATALOGUE RAISONNÉ

L'Alchimiste



Arnaud Quercy

AQC0413 · CR-000413

Art Quam Anima Publishing New York

L'Alchimiste

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0083
Numéro de catalogue	AQC0413

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

L'Alchimiste dépeint Zosime de Panopolis dans sa tour, explorant la transformation de la connaissance à travers des formes géométriques fragmentées. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette œuvre examine comment la sagesse ancienne apparaît lorsqu'elle est brisée en composants angulaires et réassemblée à travers une perspective contemporaine. Le dessin étudie la relation entre la poursuite savante et la déconstruction visuelle.

Les tons gris dominent la composition, créant une fondation monochromatique qui met l'accent sur les relations structurelles plutôt que sur la variation chromatique. Les lignes noires définissent les divisions géométriques qui fragmentent la forme de l'alchimiste, tandis que les zones blanches fournissent un contraste et suggèrent l'illumination dans le cadre de la tour. Le médium fusain permet des gradations subtiles entre lumière et ombre, construisant la profondeur à travers la variation tonale plutôt que la perspective linéaire. Les formes angulaires s'entrecroisent et se chevauchent, créant une interprétation cubiste de la figure et des éléments architecturaux.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, la positionnant dans les dessins contemporains de petit format de Quercy. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0083 et présente la signature de l'ar-

tiste sur le devant. Créé en France durant 2022, le dessin représente l'approche de Quercy aux sujets historiques à travers l'analyse géométrique moderne.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et

Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — L'Alchimiste

Nanopublication — L'Alchimiste — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'Alchimiste — Documentation d'Image
Numérique - aqc0413_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait cubiste dessin au fusain Zosime de
Panopolis fragmentation géométrique collection
Sorts et Magie dessin contemporain composition
monochromatique formes angulaires

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1536x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0413 · CR-000413

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/lalchimiste-1twl.pdf>