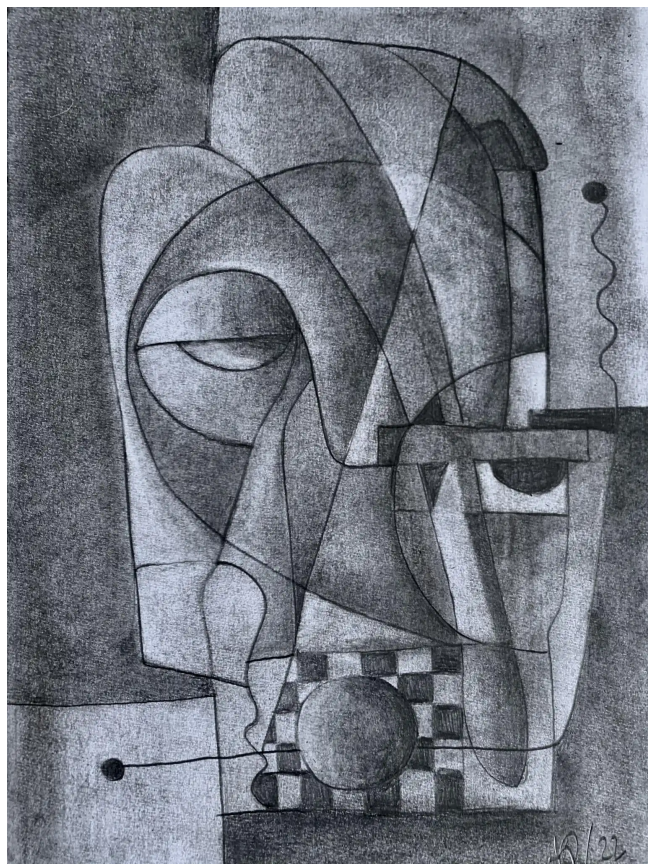


L'Alchimiste

Arnaud Quercy



Sagesse ancienne brisée et reconstruite — là où l'alchimie rencontre la vision cubiste

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0413 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20221231-0083

NOTES CURATORIALES

L'Alchimiste dépeint Zosime de Panopolis dans sa tour, explorant la transformation de la connaissance à travers des formes géométriques fragmentées. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette œuvre examine comment la sagesse ancienne apparaît lorsqu'elle est brisée en composants angulaires et réassemblée à travers une perspective contemporaine. Le dessin étudie la relation entre la poursuite savante et la déconstruction visuelle.

Les tons gris dominent la composition, créant une fondation monochromatique qui met l'accent sur les relations structurelles plutôt que sur la variation chromatique. Les lignes noires définissent les divisions géométriques qui fragmentent la forme de l'alchimiste, tandis que les zones blanches fournissent un contraste et suggèrent l'illumination dans le cadre de la tour. Le médium fusain permet des gradations subtiles entre lumière et ombre, construisant la profondeur à travers la variation tonale plutôt que la perspective linéaire. Les formes angulaires s'entrecroisent et se chevauchent, créant une interprétation cubiste de la figure et des éléments architecturaux.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, la positionnant dans les dessins contemporains de petit format de Quercy. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0083 et présente la signature de l'artiste sur le devant. Créé en France durant 2022, le dessin représente l'approche de Quercy aux sujets historiques à travers l'analyse géométrique moderne.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste-variations-sur-le-theme-de-zosimos-de-panopolis_4pm.html

Chevalier Galahad Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad_4w8.html

Bertram Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/bertram_504.html

L'Éleveur de Dragons Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/eleveur-de-dragons_4fi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0413: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0413.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/lalchimiste-4ou.pdf>