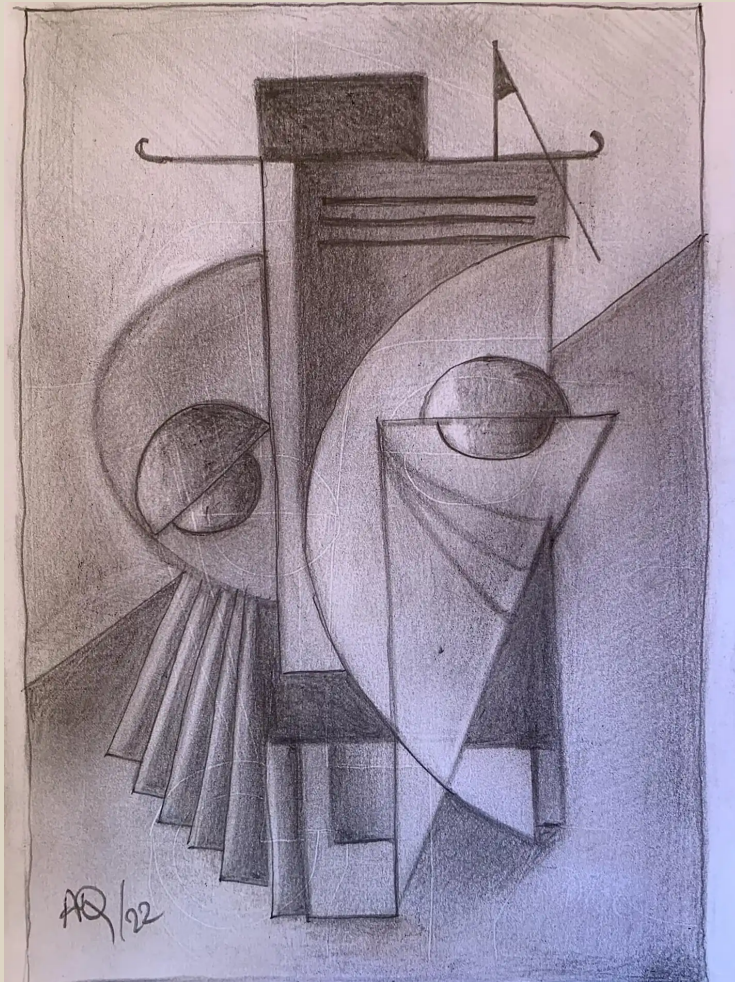


CATALOGUE RAISONNÉ

L'ancien homme et son chapeau



Arnaud Quercy

AQC0386 · CR-000386

Art Quam Anima Publishing New York

L'ancien homme et son chapeau

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Crayon sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0056
Numéro de catalogue	AQC0386
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

Acquis: 2025-06-01 — Collection privée lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Ce dessin explore la fragmentation et la reconstruction de l'identité humaine à travers l'abstraction géométrique. Partie de la collection *Mediterranean Echoes*, l'œuvre déconstruit un portrait en plans angulaires et formes superposées qui suggèrent à la fois une structure architecturale et une présence humaine. La composition examine comment les principes cubistes peuvent capturer l'essence du caractère à travers l'interprétation géométrique plutôt que la représentation réaliste.

L'image présente un arrangement complexe de formes géométriques qui s'entrecroisent, rendues dans des tons de graphite. Les formes angulaires dominent la composition, avec des plans triangulaires et rectangulaires créant une structure de portrait fragmentée. Des éléments courbes apparaissent partout, adoucissant la sévérité géométrique et suggérant des traits humains organiques. La technique au crayon crée des profondeurs tonales variées, avec des zones plus sombres fournissant un accent structurel tandis que les zones plus claires permettent aux formes de se fusionner et de se séparer. Des lignes rayonnantes s'étendent depuis les points focaux centraux, créant un mouvement dynamique à travers la surface du papier.

Créée à la Gare de Lyon à Paris, cette œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier. Le dessin porte la signature de l'artiste sur le devant et est accompagné d'un certificat d'authenticité numéro 20221231-0056. Le format vertical concentre la complexité géométrique dans une composition compacte qui maintient la clarté malgré son approche fragmentée. Cette pièce représente l'interprétation contemporaine de Quercy du portrait cubiste, traduisant les techniques modernistes classiques dans la pratique artistique actuelle.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Pencil

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, *Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz*)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — L'ancien homme et son chapeau

Nanopublication — L'ancien homme et son chapeau —
Spécifications Physiques

Nanopublication — L'ancien homme et son chapeau —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0386_img_full_1429x1905_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait cubiste abstraction géométrique dessin au
crayon Mediterranean Echoes plans angulaires tons
de graphite cubisme contemporain fragmentation
de portrait

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1429x1905 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0386 · CR-000386

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/lancien-homme-et-son-chapeau-1tvu.pdf>