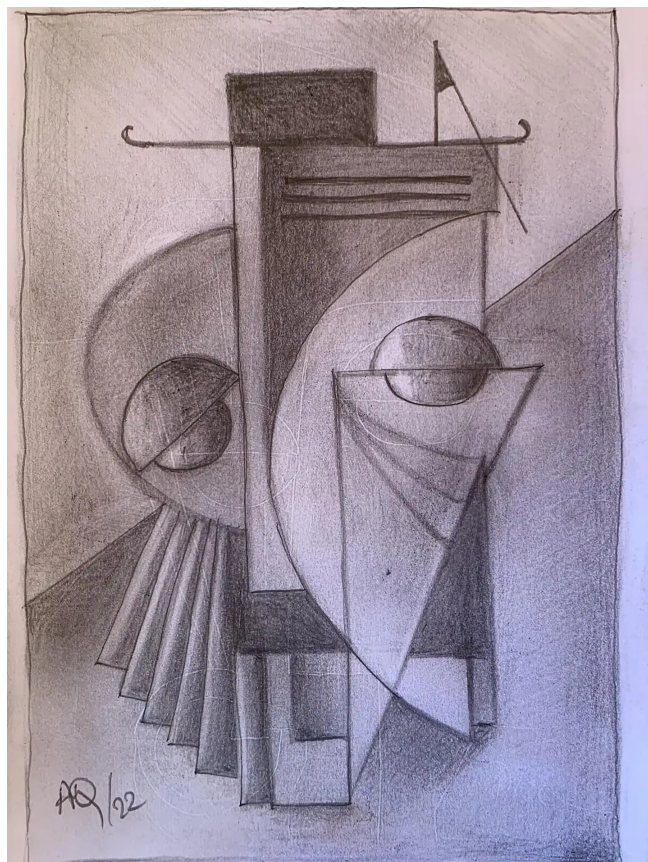


L'ancien homme et son chapeau

Arnaud Quercy



Là où la géométrie cubiste rencontre l'essence humaine — l'identité reconstruite à travers des plans angulaires

MÉDIUM	Crayon sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0386 / 2022
VENDU	
CERTIFICAT	20221231-0056

NOTES CURATORIALES

Ce dessin explore la fragmentation et la reconstruction de l'identité humaine à travers l'abstraction géométrique. Partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre déconstruit un portrait en plans angulaires et formes superposées qui suggèrent à la fois une structure architecturale et une présence humaine. La composition

examine comment les principes cubistes peuvent capturer l'essence du caractère à travers l'interprétation géométrique plutôt que la représentation réaliste.

L'image présente un arrangement complexe de formes géométriques qui s'entrecroisent, rendues dans des tons de graphite. Les formes angulaires dominent la composition, avec des plans triangulaires et rectangulaires créant une structure de portrait fragmentée. Des éléments courbes apparaissent partout, adoucissant la sévérité géométrique et suggérant des traits humains organiques. La technique au crayon crée des profondeurs tonales variées, avec des zones plus sombres fournissant un accent structurel tandis que les zones plus claires permettent aux formes de se fusionner et de se séparer. Des lignes rayonnantes s'étendent depuis les points focaux centraux, créant un mouvement dynamique à travers la surface du papier.

Créée à la Gare de Lyon à Paris, cette œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier. Le dessin porte la signature de l'artiste sur le devant et est accompagné d'un certificat d'authenticité numéro 20221231-0056. Le format vertical concentre la complexité géométrique dans une composition compacte qui maintient la clarté malgré son approche fragmentée. Cette pièce représente l'interprétation contemporaine de Quercy du portrait cubiste, traduisant les techniques modernistes classiques dans la pratique artistique actuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Ramón, le jardinier Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/ramon-le-jardinier_4dk.html

La professeur de français Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-professeur-de-francais_4eq.html

Ariel, l'esprit Pencil on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/04/ariel-lesprit_2avo.html

La guitare, Inspiration Pencil on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-guitare-inspiration_4d6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0386: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0386.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/lancien-homme-et-son-chapeau-4ec.pdf>