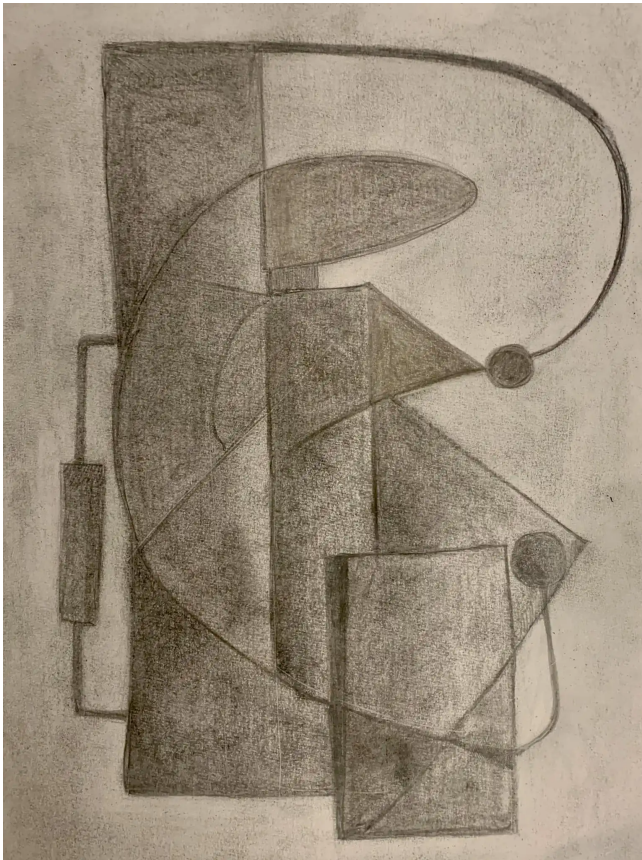


# Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Arnaud Quercy



*Là où la routine urbaine quotidienne devient poésie géométrique au fusain*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0390 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20221231-0060

## NOTES CURATORIALES

Ce dessin au fusain explore le portrait urbain à travers l'abstraction géométrique, capturant l'essence de l'opérateur du célèbre Tram 28 de Lisbonne au sein de la collection Mediterranean Echoes. Quercy transforme la figure humaine en plans entrelacés et formes angulaires qui fragmentent et réassemblent la présence du sujet.

L'œuvre examine comment la répétition mécanique et la routine quotidienne peuvent être exprimées à travers le langage visuel cubiste.

Les tons gris acier dominent la composition, avec des teintes jaune-orange chaudes créant des zones substantielles à travers la structure géométrique. Le médium fusain permet de riches variations tonales qui passent des ombres profondes aux passages plus clairs, construisant le volume par le contraste plutôt que par le modelé traditionnel. Les plans angulaires s'intersectent et se chevauchent, créant une sensation de mouvement qui reflète le rythme mécanique des opérations de tramway. La surface du papier retient les marques de fusain avec précision, permettant des bords nets aux côtés de transitions plus douces.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm et fait partie de la collection Mediterranean Echoes, qui capture des scènes urbaines et des personnages des villes d'Europe du Sud. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0060, avec la signature de l'artiste au verso. Créée en 2022, cette pièce contemporaine démontre l'approche de Quercy du portrait moderniste dans un format intime.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Méditation Charcoal on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation\\_51o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation_51o.html)

La fille sur le bus Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus\\_4qs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus_4qs.html)

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus\\_4qs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus_4qs.html)

Une femme et son téléphone Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone\\_4go.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone_4go.html)

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone\\_4go.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone_4go.html)

Une femme Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme\\_4ga.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme_4ga.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0390: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0390.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne-4fw.pdf>