

CATALOGUE RAISONNÉ

Les vacances de Dieu



Arnaud Quercy

AQC0338 · CR-000338

Art Quam Anima Publishing New York

Les vacances de Dieu

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur Toile de lin
Dimensions	50.0 × 70.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0008
Numéro de catalogue	AQC0338

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Cette œuvre explore l'intersection de la figuration et de l'abstraction à travers des formes géométriques audacieuses et des relations chromatiques expressives. Faisant partie de la collection Short Stories, la peinture présente des figures fragmentées d'apparence humaine rendues dans un style contemporain qui équilibre les éléments représentationnels avec la simplification moderniste. La composition examine comment le portrait traditionnel peut être réinventé à travers la réduction géométrique et la représentation symbolique.

Des zones noires profondes dominent la composition, créant de solides fondations structurelles qui ancrent les éléments plus chauds. Des tons rouge-orange riches apparaissent à travers des portions substantielles de la surface, construisant des couches de terre de Sienna brûlée et de roux qui suggèrent la chair et l'ombre. Les passages orange fournissent des zones de transition entre les masses plus sombres, tandis que de subtils accents gris ajoutent une profondeur atmosphérique. De petites zones jaune-orange créent des rehauts lumineux, avec des touches minimales bleu-violet servant de contrepoints froids à la palette principalement chaude.

L'huile sur toile de lin mesure 50 × 70 cm et démontre la maîtrise de l'artiste des techniques de peinture traditionnelles appliquées à un sujet contemporain. Créée en 2022, cette œuvre de grand format porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0008. La peinture

représente l'investigation continue de Quercy sur la façon dont les méthodes de peinture classiques peuvent servir des objectifs narratifs contemporains, transformant des formes reconnaissables en déclarations géométriques expressives.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Short Stories

Technique: Oil

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Les vacances de Dieu

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Documentation d'Image Numérique - aqc0338_img_full_2808x3744_webp

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Spécifications Physiques

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0338

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine figuration géométrique collection Short Stories composition rouge-orange terre de Sienna brûlée portrait abstrait Arnaud Quercy 2022

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
Résolution de l'image	2808x3744 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0338 · CR-000338

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/les-vacances-de-dieu-1tui.pdf>