

Les vacances de Dieu

Arnaud Quercy



Là où les formes humaines deviennent poésie géométrique à l'huile

MÉDIUM	Huile sur Toile de lin
DIMENSIONS	50.0×70.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0338 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0008

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'intersection de la figuration et de l'abstraction à travers des formes géométriques audacieuses et des relations chromatiques expressives. Faisant partie de la collection Short Stories, la peinture présente des figures fragmentées d'apparence humaine rendues dans un style contemporain qui équilibre les éléments représentationnels avec la simplification moderniste. La

composition examine comment le portrait traditionnel peut être réinventé à travers la réduction géométrique et la représentation symbolique.

Des zones noires profondes dominent la composition, créant de solides fondations structurelles qui ancrent les éléments plus chauds. Des tons rouge-orange riches apparaissent à travers des portions substantielles de la surface, construisant des couches de terre de Sienne brûlée et de roux qui suggèrent la chair et l'ombre. Les passages orange fournissent des zones de transition entre les masses plus sombres, tandis que de subtils accents gris ajoutent une profondeur atmosphérique. De petites zones jaune-orange créent des rehauts lumineux, avec des touches minimales bleu-violet servant de contrepoints froids à la palette principalement chaude.

L'huile sur toile de lin mesure 50 × 70 cm et démontre la maîtrise de l'artiste des techniques de peinture traditionnelles appliquées à un sujet contemporain. Créée en 2022, cette œuvre de grand format porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0008. La peinture représente l'investigation continue de Quercy sur la façon dont les méthodes de peinture classiques peuvent servir des objectifs narratifs contemporains, transformant des formes reconnaissables en déclarations géométriques expressives.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

Collection: Short Stories

Technique: Oil

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Les vacances de Dieu — God's vacations — Contemporary Oil Composition — Arnaud Quercy (2022)

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Documentation d'Image Numérique - aqc0338_img_full_2808x3744_webp

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Spécifications Physiques

Nanopublication — Les vacances de Dieu — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0338

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine figuration géométrique
 collection Short Stories composition rouge-orange terre de Sienne brûlée
 portrait abstrait Arnaud Quercy 2022

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SHORT STORIES

Le jardin du moine Oil on Linen Canvas, 50.0×70.0cm NON

DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-jardin-du-moine_3w2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recits-brefs.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/les-vacances-de-dieu-3vo.pdf>