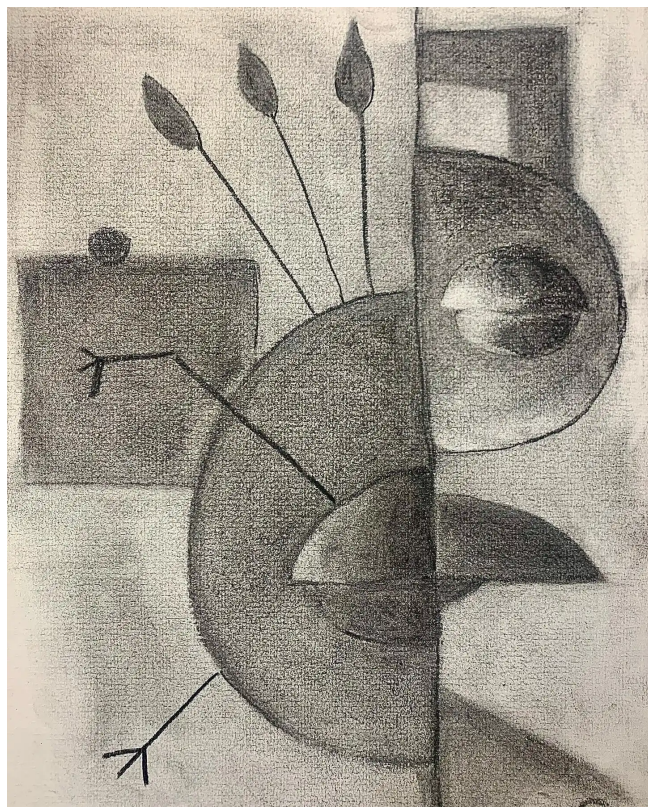


# L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1

Arnaud Quercy



*Là où les oiseaux urbains de Tokyo deviennent poésie géométrique au fusain*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×28.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0423 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0010

## NOTES CURATORIALES

Ce dessin expressif au fusain explore la fusion d'éléments urbains et naturels à travers des formes abstraites. Faisant partie de la collection « Nature in the city », l'œuvre examine comment la faune s'adapte aux environnements métropolitains, transformant des formes d'oiseaux reconnaissables en interprétations géométriques qui reflètent à la fois le mouvement organique et les structures architecturales.

La composition présente un oiseau stylisé rendu par des traits de fusain audacieux, avec des formes géométriques et des éléments linéaires créant un jeu dynamique entre les formes naturelles courbes et les références urbaines angulaires. Les zones sombres de fusain dominent la surface, tandis que les tons plus clairs apportent du contraste et suggèrent la profondeur. La technique de dessin met l'accent sur un tracé expressif, avec des poids de ligne variés et des gradations tonales qui donnent à la forme de l'oiseau à la fois solidité et mouvement.

Exécutée sur papier au fusain, l'œuvre mesure 21,0 × 28,5 cm dans un format vertical. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0010 et comporte la signature de l'artiste au recto. Créé en France en 2022, ce dessin représente l'approche contemporaine de Quercy des thèmes de la faune urbaine, catalogué comme AQC0423 dans la documentation systématique de l'artiste.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Sous les tilleuls de l'avenue Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue\\_5be.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue_5be.html)

Conversation avec Alyssums Charcoal on Paper, 21.0×29.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/conversation-avec-alyssums\\_5ew.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/conversation-avec-alyssums_5ew.html)

Chevalier Galahad Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad\\_4w8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad_4w8.html)

Épuisement professionnel Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel\\_6fg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel_6fg.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0423: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0423.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1-4sq.pdf>