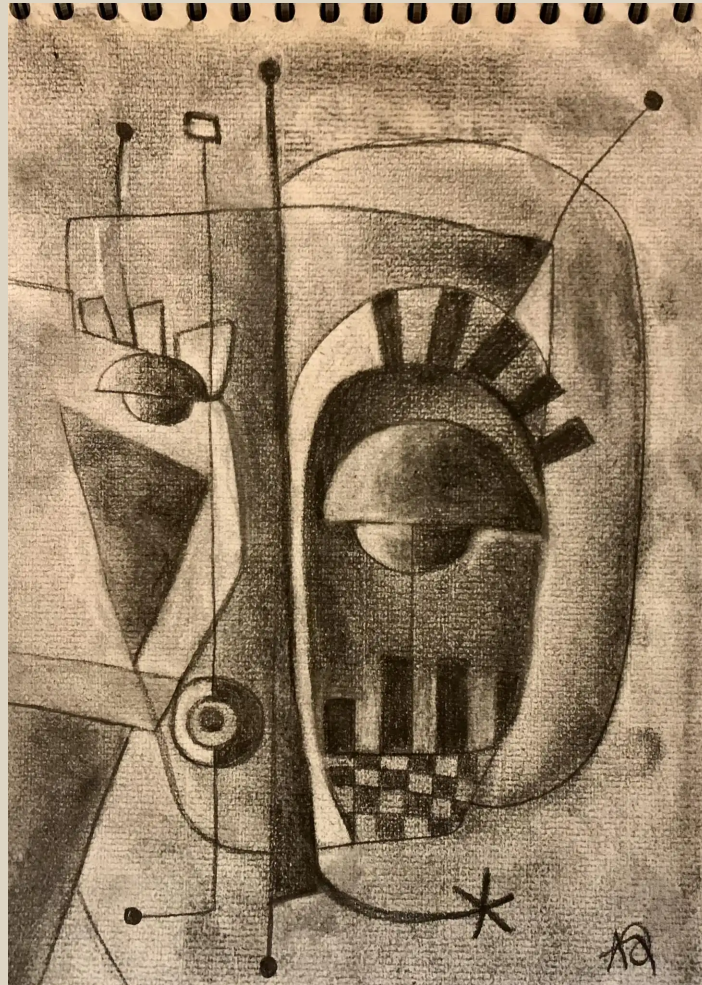


CATALOGUE RAISONNÉ

Madama Papillon



Arnaud Quercy

AQC0438 · CR-000438

Art Quam Anima Publishing New York

Madama Papillon

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 28.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0024
Numéro de catalogue	AQC0438
Collection	Créations Sauvages

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Un dessin au fusain qui transforme l'imagerie reconnaissable en langage visuel moderniste. L'œuvre présente des formes noires audacieuses créant de forts contrastes contre les zones plus claires du papier, avec des formes géométriques qui s'entrecroisent avec des courbes organiques. Faisant partie de la collection Untamed Creations, ce dessin de petit format démontre l'approche de l'artiste pour faire le pont entre représentation et abstraction à travers les médias traditionnels.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Untamed Creations

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 →

2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Madama Papillon

Nanopublication — Madama Papillon — Spécifications Physiques

Nanopublication — Madama Papillon — Documentation d'Image Numérique - aqc0438_img_full_1462x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin figuratif contemporain technique au fusain
abstraction géométrique Untamed Creations
langage visuel moderniste dessin petit format
abstraction figurative médiums de dessin traditionnels

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1462x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0438 · CR-000438

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/madama-papillon-1txa.pdf>