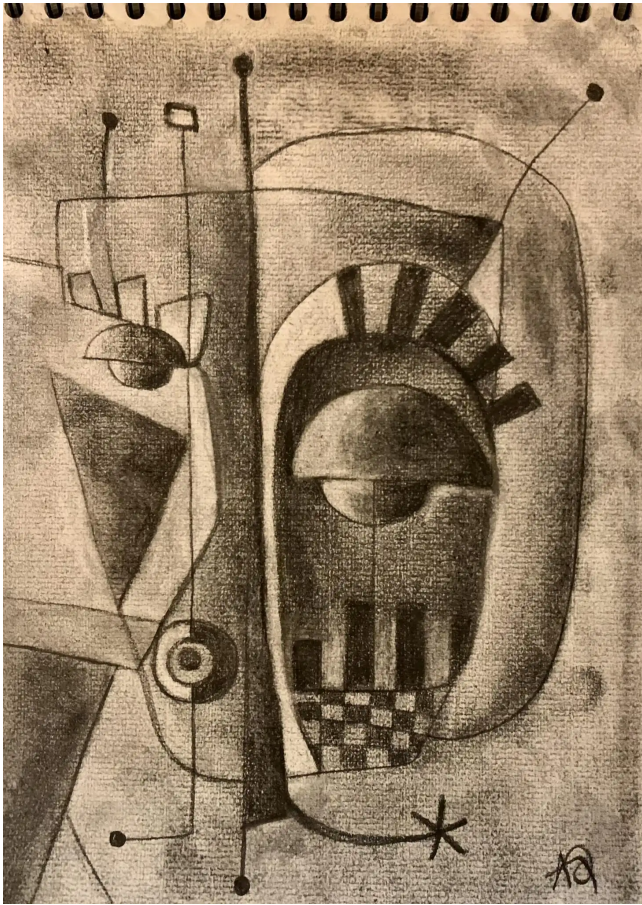


# Madama Papillon

Arnaud Quercy



*Où le dessin traditionnel rencontre la vision contemporaine dans l'abstraction géométrique audacieuse.*

|            |  |
|------------|--|
| MÉDIUM     | Fusain sur Papier                        |
| DIMENSIONS | 21.0×28.5cm                              |
| ANNÉE      | 2022                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0438 / 2022 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20231231-0024                            |

## NOTES CURATORIALES

Madama Butterfly explore l'expression figurative contemporaine à travers des formes géométriques abstraites et des éléments symboliques. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre transforme l'imagerie reconnaissable en un langage visuel moderniste qui fait le pont entre la représentation et l'abstraction.

La composition se centre sur des formes noires audacieuses qui créent de forts contrastes contre les zones plus claires du papier. Le fusain permet de riches variations tonales, des noirs profonds aux gris subtils qui modèlent les formes dimensionnelles. Les formes géométriques s'entrecroisent avec des courbes organiques, tandis que les éléments linéaires créent des structures d'encadrement à travers toute la surface. La nature réactive du médium permet à la fois un travail de détail précis et des passages gestuels plus larges.

Le dessin mesure 21,0 × 28,5 cm sur papier, classé comme une œuvre contemporaine de petit format. Créé en France en 2022, il porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0024 et porte la signature de l'artiste sur le devant. L'œuvre est cataloguée comme AQC0438 au sein d'Arnaud Quercy Creations et représente l'approche de l'artiste de l'abstraction figurative à travers les médiums de dessin traditionnels.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

### Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne\\_4fw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html)

### Méditation Charcoal on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation\\_51o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation_51o.html)

### Une femme Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme\\_4ga.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme_4ga.html)

### La fille sur le bus Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus\\_4qs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus_4qs.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0438: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0438.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/madama-papillon-4yk.pdf>