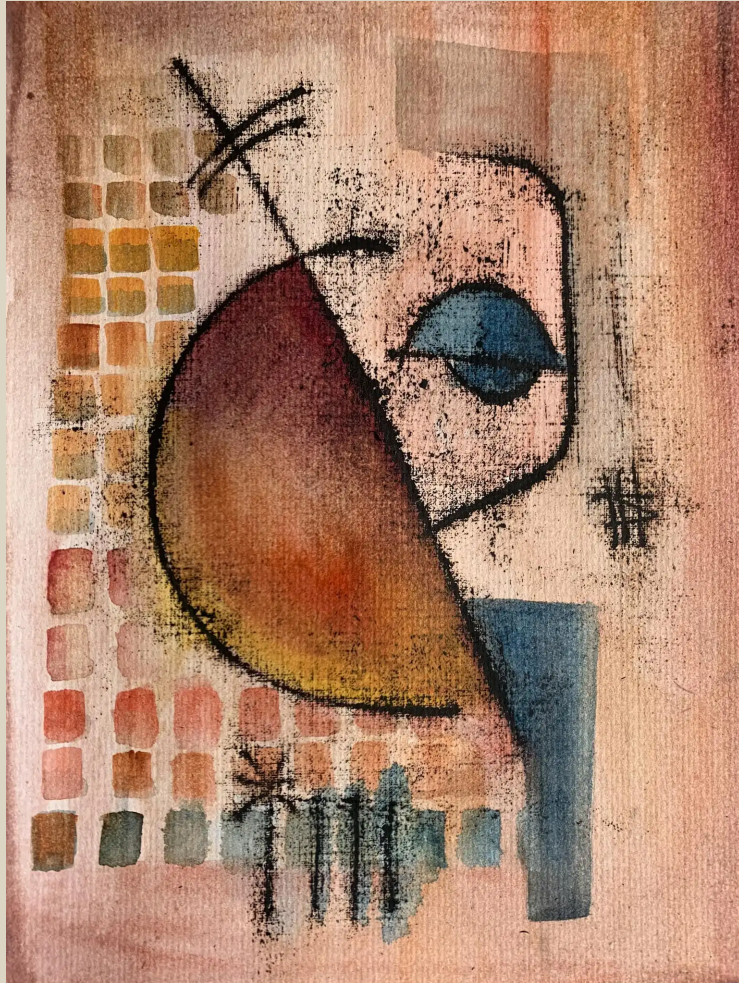


CATALOGUE RAISONNÉ

Monsieur John Falstaff



Arnaud Quercy

AQC0433 · CR-000433

Art Quam Anima Publishing New York

Monsieur John Falstaff

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Technique | Aquarelle sur Papier |
| Dimensions | 21.0 × 29.5 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2022 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20231231-0019 |
| Numéro de catalogue | AQC0433 |
| Collection | Créations Sauvages |
| Disponibilité | Vendu |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

Acquis: 2024-03-25 — Collection privée — St Charles, USA lors de *Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts*

DESCRIPTION

Cette œuvre évocatrice, inspirée du personnage de Shakespeare Sir John Falstaff, capture l'essence de sa personnalité plus grande que nature à travers un jeu vibrant de couleurs et de formes. Falstaff, un chevalier comique et exuberant, est connu pour son esprit, son amour de la malice et son style de vie indulgent. La composition abstraite, réalisée à l'huile et à l'aquarelle, présente un mélange de tons terreux et de bleus audacieux, avec des formes géométriques et des motifs texturés. La juxtaposition d'éléments fluides et structurés fait écho à la présence dynamique de Falstaff, créant une symphonie visuelle qui résonne avec l'humour et la complexité de l'œuvre de Shakespeare.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Shakespeare

Collection: Spells and Magic

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29

→ 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ariel - L'Esprit

Chevalier Galahad

Bertram

Ariel, l'esprit

Ariel - La tempête

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Monsieur John Falstaff

Nanopublication — Monsieur John Falstaff — Documentation d'Image Numérique - aqc0433_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Monsieur John Falstaff — Spécifications Physiques

Nanopublication — Monsieur John Falstaff — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0433

Nanopublication — Monsieur John Falstaff — Sir John Falstaff comme Étude de Personnage Visuel — Contradiction, Excès, et Diffraction Naturelle de l'Aquarelle

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

personnage shakespearien portrait aquarelle
untamed creations figuratif contemporain tons terre
orange interprétation littéraire peinture petit
format étude de personnage

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Format | Petit |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 1536x2048 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0433 · CR-000433

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/monsieur-john-falstaff-1tx5.pdf>