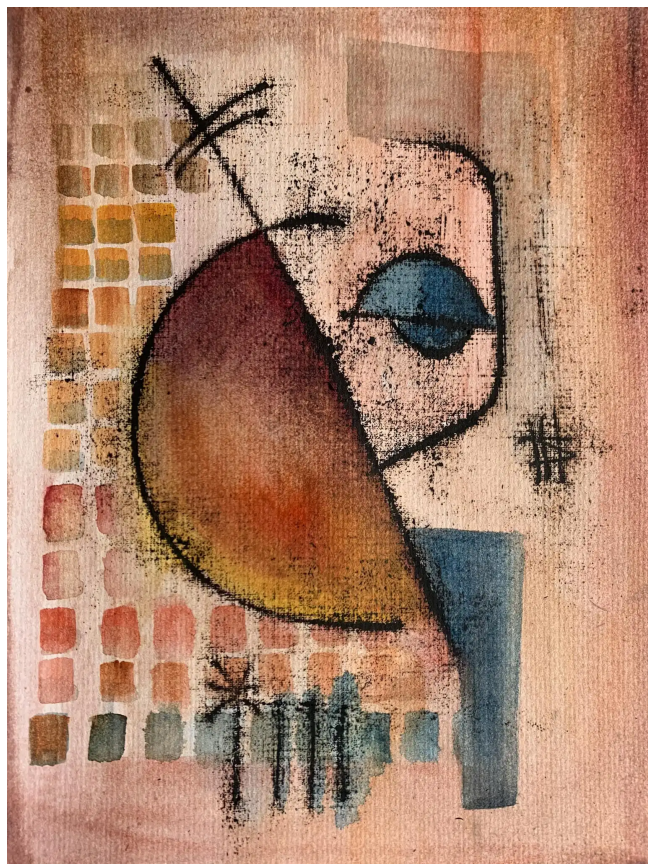


# Monsieur John Falstaff

Arnaud Quercy



*Où le personnage le plus complexe de Shakespeare devient visible à travers l'aquarelle*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0433 / 2022
VENDU	St Charles, USA
CERTIFICAT	20231231-0019

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle contemporaine explore la complexité théâtrale du Sir John Falstaff de Shakespeare, traduisant la nature exubérante du personnage en forme visuelle. Créée dans le cadre de la collection Untamed Creations, l'œuvre examine comment la personnalité littéraire peut être exprimée à travers la couleur et le travail du pinceau. La pièce capture les contradictions de Falstaff à travers la fluidité et l'imprévisibilité inhérentes à l'aquarelle.

Des tons orange chauds dominent la composition, allant du beige clair au terre de Sienne brûlée profond. Ces couleurs terre créent la fondation, tandis que des accents plus sombres de noir et de roux apportent profondeur et structure. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement sur le papier, créant des transitions douces entre les zones. De petites touches de violet grisâtre et de gris acier apparaissent comme notes d'accent, ajoutant de la complexité à la palette principalement chaude. L'application de la peinture montre à la fois des zones contrôlées et des saignements spontanés typiques du travail à l'aquarelle.

L'œuvre mesure vingt et un par vingt-neuf centimètres et demi sur support papier, la plaçant dans la catégorie petit format. Créée en France durant janvier 2022, la pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0019. La signature de l'artiste apparaît au dos de l'œuvre. La peinture fut par la suite vendue à un collectionneur à St Charles, USA en mars 2024, complétant son voyage de l'atelier à la collection privée.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4\\_4tw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper,

14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_90s.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html)

Une femme sur la plage Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-sur-la-plage\\_4v2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-sur-la-plage_4v2.html)

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9\\_9km.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9km.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0433: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0433.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/monsieur-john-falstaff-4wm.pdf>