

CATALOGUE RAISONNÉ

Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43



Arnaud Quercy

AQC0340 · CR-000340

Art Quam Anima Publishing New York

Proportions du corps et de l'esprit – recherche sur les tensions #43

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur marouflage on medium wood panel
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0010
Numéro de catalogue	AQC0340

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Cette peinture explore la relation philosophique entre le corps et l'esprit telle qu'articulée dans l'œuvre de Spinoza, présentant l'individu à la fois comme un corps physique et un esprit pensant où l'esprit devient l'idée du corps. Partie de la collection Research on Tensions, l'œuvre investigate l'identité d'ordre entre l'extension et la pensée à travers la forme visuelle.

Le noir domine la composition, créant des zones structurales profondes qui ancrent l'organisation géométrique de l'œuvre. Des tons orange et brun chaleureux apparaissent à travers des portions substantielles de la surface, tandis que des accents jaune-orange fournissent des points de contraste lumineux. La technique à l'huile sur support marouflé permet des transitions de couleur fluides et des applications en couches qui construisent les relations spatiales complexes de l'œuvre.

La peinture mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse approximativement 200 grammes, créée sur marouflage monté sur panneau de bois moyen. Le certificat d'authenticité numéro 20221231-0010 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située au dos. La pièce repré-

sente l'investigation de Quercy dans les concepts philosophiques à travers les techniques de peinture contemporaine.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis

Collection: Research on Tensions

Technique: Oil

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Liberté pré-réflexive

Doutes Hyperboliques

Le Porteur de Potentialité

L'Île de la Vérité

Soumission

le Nain et le Géant

Alternative

Monadologie

Virage Atomique

Sécrétion de Rien

L'Épaisseur du Temps

Âme du Monde

Animal Travailleur

Homo Faber

Esthétisme Transcendantal

Les Lumières

Paver la voie

Les Deux Cités - partie I

Les Deux Cités - partie II

Amour du Destin

Libre Arbitre

Le passage

L'Art de la Rhétorique

L'art de la dialectique

Acceptation de l'Absurde

Monadologie - Variation 1

La Substance Du Monde

La Substance du Monde - Variation 1

Pythagore - Recherche sur les tensions #41

Être

Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43

Nanopublication — Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 — Documentation d'Image Numérique - aqc0340_img_full_2915x3887_webp

Nanopublication — Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0340

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine philosophie
 Spinoza relation corps esprit abstraction
 géométrique Research on Tensions art
 philosophique technique marouflage palette de
 couleurs chaudes

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2915x3887 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0340 · CR-000340

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLCc/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/proportions-du-corps-et-de-l'esprit-recherche-sur-les-tensions-43-1tuk.pdf>