

Proportions du corps et de l'esprit – recherche sur les tensions #43

Arnaud Quercy



Là où la philosophie devient visible — l'unité corps-esprit de Spinoza rendue en peinture

MÉDIUM	Huile sur marouflage on medium wood panel
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0340 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0010

NOTES CURATORIALES

Cette peinture explore la relation philosophique entre le corps et l'esprit telle qu'articulée dans l'œuvre de Spinoza, présentant l'individu à la fois comme un corps physique et un esprit pensant où l'esprit devient l'idée du corps. Partie de la collection Research on Tensions, l'œuvre investigate l'identité d'ordre entre l'extension et la pensée à travers la forme visuelle.

Le noir domine la composition, créant des zones structurelles profondes qui ancrent l'organisation géométrique de l'œuvre. Des tons orange et brun chaleureux apparaissent à travers des portions substantielles de la surface, tandis que des accents jaune-orange fournissent des points de contraste lumineux. La technique à l'huile sur support maroufflé permet des transitions de couleur fluides et des applications en couches qui construisent les relations spatiales complexes de l'œuvre.

La peinture mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse approximativement 200 grammes, créée sur marouflage monté sur panneau de bois moyen. Le certificat d'authenticité numéro 20221231-0010 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située au dos. La pièce représente l'investigation de Quercy dans les concepts philosophiques à travers les techniques de peinture contemporaine.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION RESEARCH ON TENSIONS

Vue aveugle Oil on marouflage on medium wood panel, 21.0×29.5cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/vue-aveugle_3wu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recherche-sur-les-tensions.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0340: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0340.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/proportions-du-corps-et-de-l'esprit-recherche-sur-les-tensions-43-3wg.pdf>