

CATALOGUE RAISONNÉ

Pythagoras - Recherches sur les tensions #41



Arnaud Quercy

AQC0335 · CR-000335

Art Quam Anima Publishing New York

Pythagoras - Recherches sur les tensions #41

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	3D Printed Wood PLA sur Métal
Dimensions	0.0 × 0.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0005
Numéro de catalogue	AQC0335
Collection	Recherche sur les Tensions

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Pythagore croyait que toutes choses étaient faites de nombres. Le nombre un (la monade) représentait l'origine de toutes choses, manifesté ici comme le point et la sphère. Le nombre deux (la dyade) représentait la matière, apparaissant comme des éléments linéaires s'étendant dans l'espace. Le nombre trois était un « nombre idéal » parce qu'il avait un début, un milieu et une fin - le plus petit nombre de points qui pouvait être utilisé pour définir un triangle plan, que les Pythagoriciens vénéraient comme un symbole du dieu Apollon. Le nombre quatre signifiait les quatre saisons et les quatre éléments, représenté comme la pyramide.

Le concept de la « musique des sphères » incorpore le principe métaphysique que les relations mathématiques expriment des qualités ou des « tons » d'énergie qui se manifestent dans les nombres, les angles visuels, les formes et les sons - tous connectés dans un motif de proportion. Pythagore identifia d'abord que la hauteur d'une note musicale est en proportion inverse à la longueur de la corde qui la produit, et que les intervalles entre les fréquences sonores harmonieuses forment des rapports numériques simples.

Cette sculpture traduit la cosmologie pythagoricienne en forme géométrique tridimensionnelle à travers la translittération idéamorphique, où les concepts philosophiques préservent leurs relations structurelles tout

en passant de l'abstraction à l'incarnation spatiale. Le disque circulaire établit un cosmos délimité dans lequel les formes fondamentales interagissent et s'emboîtent - monade, dyade, triade et tétrade rendues visibles et tactiles.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis

Collection: Research on Tensions

Technique: 3D Printed Wood PLA

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Liberté pré-réflexive

Doutes Hyperboliques

Le Porteur de Potentialité

L'Île de la Vérité

Soumission

le Nain et le Géant

Alternative

Monadologie

Virage Atomique

Sécrétion de Rien

L'Épaisseur du Temps

Âme du Monde

Animal Travailleur

Homo Faber

Esthétisme Transcendantal

Les Lumières

Paver la voie

Les Deux Cités - partie I

Les Deux Cités - partie II

Amour du Destin

Libre Arbitre

Le passage

L'Art de la Rhétorique

L'art de la dialectique

Acceptation de l'Absurde

Monadologie - Variation 1

La Substance Du Monde

La Substance du Monde - Variation 1

Être

Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions
#43

Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Pythagore - Recherche sur les tensions #41

Nanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions
#41 — Spécifications PhysiquesNanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions
#41 — La Théorie des Nombres Pythagoricienne comme
Translittération GéométriqueNanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions
#41 — Impression 3D en PLA Bois pour le Symbolisme
PhilosophiqueNanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions
#41 — Documentation d'Image Numérique -
aqc0335_img_full_1024x1024_webp**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**sculpture cosmologie pythagoricienne
translittération idéamorphique PLA bois imprimé
3D sculpture formes géométriques art
mathématique monade dyade triade tétrade
Recherche sur les Tensions sculpture
contemporaine Arnaud Quercy géométrie
philosophique**NOTES TECHNIQUES**

Format	Miniature
Type	Sculpture
Résolution de l'image	1024x1024 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0335 · CR-000335

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLCc/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/pythagoras-recherches-sur-les-tensions-41-1.tuf.pdf>