

Ramón, le jardinier

Arnaud Quercy



Le gardien de jardin que vous pensez connaître — fragmenté dans le mystère qu'il est vraiment

MÉDIUM	Crayon sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0384 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20221231-0054

NOTES CURATORIALES

Ramon, le Gardien du Jardin explore la tension entre les rôles publics et l'identité privée à travers la fragmentation cubiste. Partie de la collection Mediterranean Echoes, ce dessin a émergé de

semaines d'observation d'un gardien de jardin à Salou, en Espagne, dont le comportement mystérieux a suscité des questions sur les histoires que nous construisons autour d'étrangers.

La composition fragmente une figure en plans géométriques et formes angulaires rendus au graphite. Les ombrages sombres dominent le côté gauche, créant une masse substantielle et de la profondeur, tandis que les tons plus clairs occupent la portion droite du format vertical. Des éléments courbes apparaissent à travers la structure angulaire, adoucissant la géométrie cubiste. La technique au crayon construit la forme à travers des gradations contrôlées, passant des ombres profondes aux rehauts pâles sur la surface du papier.

Cette œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, la plaçant dans les études de portrait de petit format de Quercy. Le dessin porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0054 et porte la signature de l'artiste sur le devant. Créée en France durant 2022, la pièce représente l'approche contemporaine de Quercy de la fragmentation figurative au sein de la série Mediterranean Echoes.

Le traitement cubiste transforme le dessin d'observation en investigation psychologique. Là où la portraiture traditionnelle pourrait capturer l'apparence de surface, cette approche fragmentée suggère la complexité de l'identité et l'impossibilité de vraiment connaître une autre personne par l'observation seule.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

La professeur de français Pencil on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-professeur-de-francais_4eq.html

Ariel, l'esprit Pencil on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/04/ariel-l'esprit_2avo.html

L'ancien homme et son chapeau Pencil on Paper, 14.8×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lancien-homme-et-son-chapeau_4ec.html

La guitare, Inspiration Pencil on Paper, 14.8×21.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-guitare-inspiration_4d6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0384: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0384.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/ramon-le-jardinier-4dk.pdf>