

CATALOGUE RAISONNÉ

Remington portable



1932 REMINGTON PORTABLE
ARNAUD QUERCY CREATIONS

Arnaud Quercy

AQC0334 • CR-000334

Art Quam Anima Publishing New York

Remington portable

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	3D Printed Wood PLA sur Autre
Dimensions	13.0 × 12.0 × 8.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0004
Numéro de catalogue	AQC0334

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Remington portable recrée l'iconique machine à écrire Remington de 1932 associée à Agatha Christie, transformant un outil littéraire en forme sculpturale. Partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre explore l'intersection entre la technologie d'écriture et l'expression artistique. La pièce sert à la fois d'hommage au processus créatif de Christie et de méditation sur les instruments physiques qui permettent la création littéraire.

La sculpture capture les éléments mécaniques essentiels de la machine à écrire grâce au filament PLA bois imprimé en 3D. Des tons bruns riches dominent la surface, imitant le boîtier métallique sombre et les touches de la machine originale. La disposition du clavier reste fidèle au modèle de 1932, avec des touches individuelles arrangées en formation QWERTY traditionnelle. Des accents dorés en laiton mettent en valeur les composants mécaniques clés, tandis que le mécanisme du rouleau de papier crée un accent vertical dans la composition. Le filament à texture bois fournit une chaleur organique qui contraste avec les origines industrielles de la machine.

L'œuvre mesure treize par douze par huit centimètres, créant une échelle intime qui transforme la machine à écrire utilitaire en objet de collection. Créée spécifiquement pour la collection privée d'Armelle, la pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0004. La sculpture appartient au style

contemporain de Quercy au sein de la série Untamed Creations, où les objets du quotidien gagnent une nouvelle signification grâce à la transformation matérielle et l'ajustement d'échelle.

Le processus d'impression 3D utilisant le filament Geeetech PLA Wood permet une reproduction précise des détails mécaniques tout en introduisant des méthodes de fabrication contemporaines au sujet historique. Cette approche technique fait le pont entre passé et présent, honorant le processus d'écriture analogique de Christie grâce aux techniques de fabrication numérique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Untamed Creations

Technique: 3D Printed Wood PLA

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Remington portable — Spécifications Physiques

Nanopublication — Remington portable — Documentation d'Image Numérique - aqc0334_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture imprimée en 3D filament PLA bois machine à écrire Remington hommage Agatha Christie instruments littéraires Untamed Creations sculpture contemporaine reproduction mécanique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Sculpture
Résolution de l'image	1536x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0334 · CR-000334

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/remington-portable-1 tue.pdf>