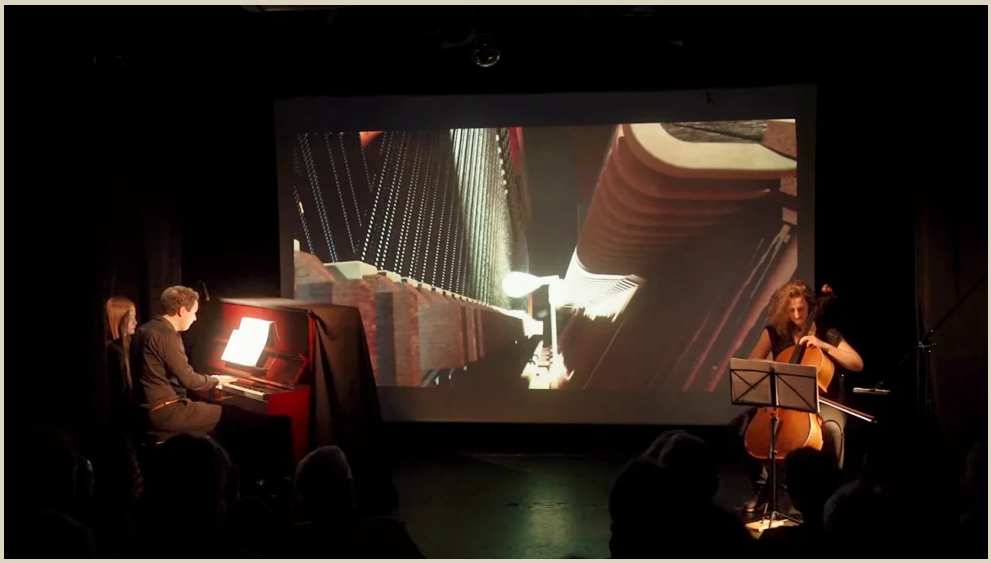
CATALOGUE RAISONNÉ

Salut d'Amour, d'après Elgar

Film sur une musique d'Edward Elgar, Salut d'Amour, op. 12



Arnaud Quercy

AQC0398 · CR-000398

Art Quam Anima Publishing New York

Salut d'Amour, d'après Elgar

Film sur une musique d'Edward Elgar, Salut d'Amour, op. 12

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Technique	Film numérique
Durée	3 min 20 s
Image	1920 × 1080 px, 25 images/s
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20221231-0068
Numéro de catalogue	AQC0398

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Interprétation musicale

Marion Hedin, violoncelle David Erhard, piano

Remerciements à l'équipe de production, étudiants de l'IESA arts & culture : Henrik Posner, Matt Stiles, Yuhan (Lea) Chen, Pasindu Ranasinghe, et à Thomas, régisseur de L'Auguste Théâtre.

Dans sa création sur Salut d'Amour, Arnaud Quercy raconte l'histoire d'une seule note de musique qui s'échappe de la partition. Le film s'ouvre sur la page imprimée de Salut d'Amour elle-même, éclairée par un rond de lumière, avec le titre « Salut d'Amour, Edward Elgar ». Parmi les notes imprimées, une petite croche noire s'anime et se met à parcourir les portées.

La note saute de la page et atterrit sur un piano. Dans un gros plan chaud et doré, elle se balance, se plie et s'incline sur la laque rouge, son reflet à ses pieds, comme si elle dansait ou saluait quelqu'un. Puis elle sautille sur le couvercle fermé et jusque sur les touches, toujours suivie de son propre projecteur.

La caméra plonge alors à l'intérieur de l'instrument. Comme une minuscule voyageuse, la note explore le monde caché du piano : les longues rangées de marteaux et de feutres, les étouffoirs, les cordes tendues sur le cadre d'acier qui rougeoie. Vue de si près, la mécanique devient une architecture de bois, de feutre et de métal, baignée de lumière ambrée.

Puis le voyage se fait en sens inverse : hors du piano, au-dessus du clavier, sous les lumières de la scène, jusqu'au pupitre. Dans les derniers plans, la note retrouve sa place dans la partition, parmi les autres notes de la mélodie, et l'image s'éteint dans le noir.

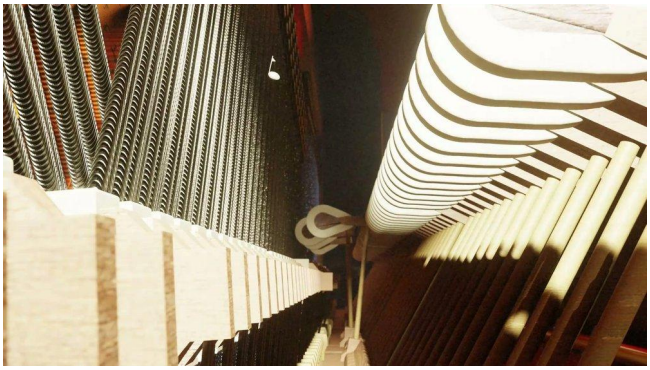
Un salut d'amour est un petit geste qui voyage d'un cœur à un autre. Arnaud Quercy donne un corps à ce geste : une note qui quitte la page, traverse tout l'instrument qui lui donne une voix, et rentre chez elle. Les couleurs chaudes, le projecteur et la caméra lente gardent au film l'intimité de la musique d'Elgar.

Réalisé dans Blender (EEVEE). Arnaud Quercy a modélisé un piano droit complet : caisse, couvercle, touches, marteaux et feutres, cordes et cadre d'acier, avec des matières bois, ivoire, feutre et métal. La vraie première page de la partition pour piano d'Elgar sert de texture à la feuille de musique. La note est un personnage riggé avec des os « ressorts » (spring bones), qui donnent à sa hampe et à son crochet leurs mouvements souples et élastiques, et un projecteur dédié la suit. Le film a été rendu en plusieurs parties et assemblé dans Adobe After Effects.

Au spectacle, c'est la version longue du film qui était projetée. Elle est découpée en deux parties : une section principale, qui peut se prolonger, et une section de fin qu'Arnaud Quercy déclenchait en direct à un moment précis de la partition, pour que l'image se termine exactement avec la musique jouée par Marion Hedin et David Erhard.

IMAGES





OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Passé-Future

EXPOSITIONS

PasséFutur Art Show *(2022-09-30, L'Auguste Théâtre, Paris)*

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Salut d'Amour Edward Elgar film numérique animation 3D Blender musique et image violoncelle et piano PasséFutur L'Auguste Théâtre Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1280x720 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0398 · CR-000398
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-11-21
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/salut-damour-dapres-elgar-1tw6.pdf