

Si Mineur - Réflexions 6

Arnaud Quercy



Là où les accords musicaux deviennent visibles à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	19.0×27.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0441 / 2022
VENDU	FRANCE
CERTIFICAT	20231231-0027

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la représentation visuelle d'un accord de Si mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre traduit l'harmonie musicale en relations colorées, montrant comment la triade mineure Si-Ré-Fa# apparaît comme des combinaisons de couleurs spécifiques lorsqu'elle est vécue à travers la perception synesthétique.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant en multiples variations du beige clair au terre de Sienne brûlée plus profond. Ces couleurs chaudes représentent les notes de Ré à travers différentes octaves, créant une structure d'accord visuelle qui s'étend des ombres rousses profondes aux rehauts lumineux. Les zones jaune-orange offrent une présence substantielle, tandis que de petites notes d'accent violet, rouge-orange et bleu-vert créent des points de tension harmonique à travers toute la surface.

L'aquarelle mesure 19 × 27 cm et pèse un poids minimal sur support papier. Cette œuvre occupe la position de sixième pièce dans la série Reflexions, explorant les études pour piano à travers la traduction visuelle. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0027 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales colorées à travers l'expérience chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

La bémol Octaves - Réflexions 33 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISSY-LES-MOULINEAUX, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-33_9cu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0441: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0441.html>

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/si-mineur-reflexions-6-4zq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste