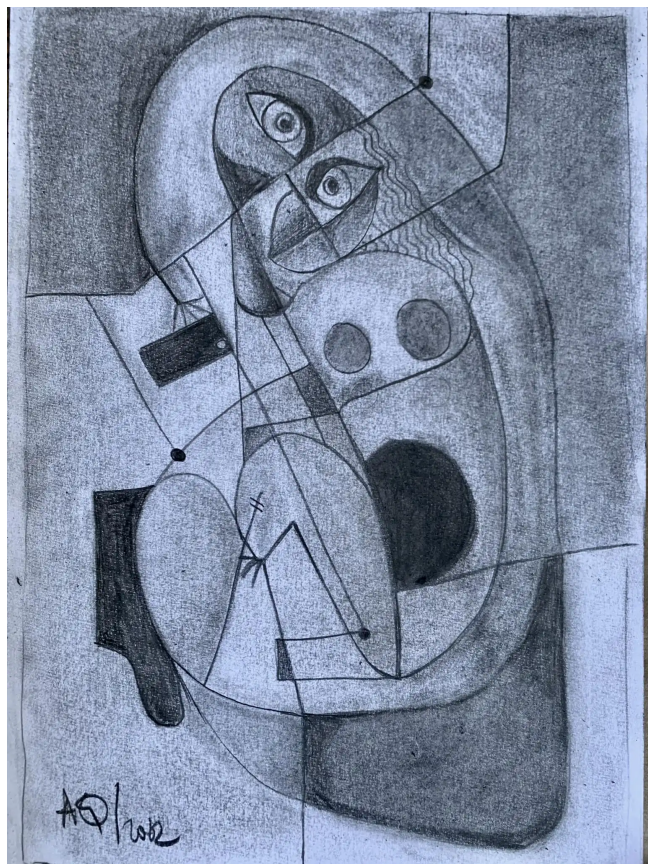


Une femme et son téléphone

Arnaud Quercy



*La solitude moderne rendue visible à travers des yeux cubistes —
l'impact de la technologie sur la connexion humaine*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0392 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20221231-0062

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'isolement de l'existence numérique moderne à travers une interprétation cubiste contemporaine. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, elle examine comment la technologie façonne la solitude humaine et l'introspection dans la vie quotidienne.

La composition utilise la fragmentation géométrique pour déconstruire la figure féminine et son appareil. Les tons gris dominent la surface, avec des zones de fusain plus sombres créant une définition structurelle autour des yeux et des traits du visage. L'approche cubiste brise le sujet en plans angulaires et formes superposées, tandis que les éléments circulaires suggèrent la présence du téléphone. Le médium fusain permet une profondeur tonale variée, des lignes légèrement esquissées aux accents noirs denses qui ancrent la construction géométrique.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur support papier, créant une échelle intime qui attire l'attention sur le portrait fragmenté. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20221231-0062 et porte la signature de l'artiste sur le devant. Créée en France en 2022, elle démontre l'approche de Quercy pour traduire les thèmes contemporains à travers le langage visuel moderniste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Madama Papillon Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/madama-papillon_4yk.html

Méditation Charcoal on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation_51o.html

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html

La fille sur le bus Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/la-fille-sur-le-bus_4qs.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0392: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0392.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/une-femme-et-son-telephone-4go.pdf>