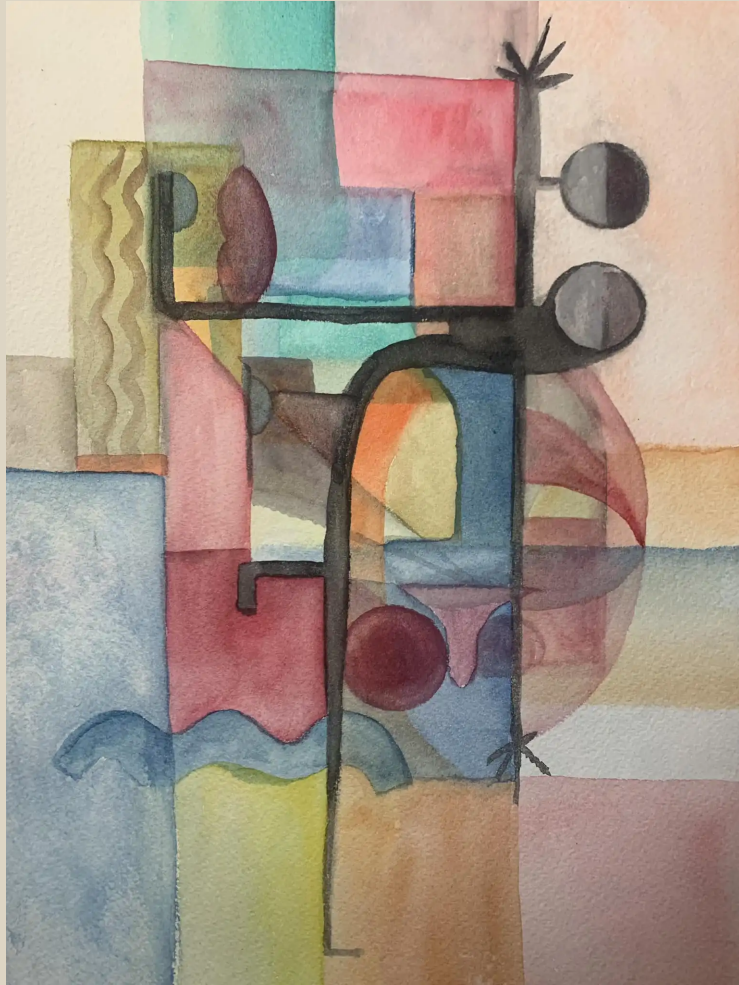


CATALOGUE RAISONNÉ

Une femme sur la plage



Arnaud Quercy

AQC0429 · CR-000429

Art Quam Anima Publishing New York

Une femme sur la plage

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Technique | Aquarelle sur Papier |
| Dimensions | 21.0 × 29.5 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2022 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20231231-0015 |
| Numéro de catalogue | AQC0429 |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Cette aquarelle explore l'abstraction géométrique à travers des formes qui se chevauchent et des relations de couleurs translucides. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre transforme la scène de plage traditionnelle en un arrangement de formes entrelacées qui suggèrent des éléments architecturaux et des formes organiques en dialogue.

Des tons orange chauds remplissent la plupart des zones de la composition, créant une fondation pour des formes bleu-vert plus froides et gris acier qui apparaissent à travers la surface. L'artiste utilise la transparence naturelle de l'aquarelle pour superposer des formes rectangulaires et circulaires, permettant aux couleurs de se mélanger là où les formes se croisent. Des accents rouge-orange foncé fournissent une définition structurale, tandis que des détails jaune-vert et ocre créent des points focaux dans l'arrangement géométrique. Le format vertical organise ces éléments en une composition rythmique qui équilibre la précision géométrique avec les propriétés fluides de l'aquarelle.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0015. La signature de l'artiste apparaît au dos de l'œuvre. Créée en 2022, cette pièce démontre l'approche de Quercy à l'abstraction contemporaine dans un format compact qui met l'accent sur les relations de couleurs plutôt que sur le contenu représentationnel.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Songs of the Rambla

Collection: Mediterranean Echoes

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La guitare, Inspiration

Câlin du matin

Une femme dans sa robe d'été

La Femme Chantante, Barcelone

Le cœur du voyageur

Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Étreinte Tranquille

Terrasses de Ronda - Sentier Ancien

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Une femme sur la plage

Nanopublication — Une femme sur la plage — Documentation d'Image Numérique - aqc0429_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Une femme sur la plage — Spécifications

Physiques

Nanopublication — Une femme sur la plage — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0429

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique transparence aquarelle
formes qui se chevauchent fondation orange
accents bleu-vert abstraction contemporaine
Untamed Creations rythmes architecturaux

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique -
aqc0383_img_full_1536x2048_webp

NOTES TECHNIQUES

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Format | Petit |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 1536x2048 px |



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0429 · CR-000429

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/une-femme-sur-la-plage-1tx1.pdf>