CATALOGUE RAISONNÉ

# Valse triste, d'après Sibelius

*Film sur une musique de Jean Sibelius, Valse triste, op. 44 n° 1*



*Arnaud Quercy*

AQC0402 · CR-000402

Art Quam Anima Publishing New York

# Valse triste, d'après Sibelius

*Film sur une musique de Jean Sibelius, Valse triste, op. 44 n° 1*

*Arnaud Quercy*

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Technique** | Film numérique |
| **Durée** | 5 min 25 s |
| **Image** | 1920 × 1080 px, 25 images/s |
| **Date** | 2022 |
| **Lieu de création** | France |
| **Certificat d'authenticité** | N°20221231-0072 |
| **Numéro de catalogue** | AQC0402 |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

## DESCRIPTION

### Interprétation musicale

Marion Hedin, violoncelle David Erhard, piano

Remerciements à l'équipe de production, étudiants de l'IESA arts & culture : Henrik Posner, Matt Stiles, Yuhan (Lea) Chen, Pasindu Ranasinghe, et à Thomas, régisseur de L'Auguste Théâtre.

Dans sa création sur la Valse triste, Arnaud Quercy fait de la valse un court-métrage muet, avec le grain, le scintillement et les cartons-titres du cinéma des origines. Toute l'histoire se joue dans un seul plan fixe : un banc public, une grille d'arbre au sol, un espace pâle, presque abstrait.

Un vieil homme est assis avec sa valise, sa canne et ses mots croisés. Un tout petit arbre pousse dans la grille. Au fil de la valse, la vie défile devant lui : une jeune femme passe (« Good afternoon Madam… »), un homme d'affaires pressé (« Hello Sir, … »), puis la même jeune femme revient enceinte, puis avec une poussette. Le temps passe, et l'arbre grandit à chaque phrase musicale (« This tree looks odd »).

Arrive un vagabond. Il tapote tendrement la tête du vieil homme et s'assoit à côté de lui. Les deux inconnus parlent de l'arbre (« Have you seen the tree? » / « Yes indeed! Quite extraordinary my friend. ») et partagent un moment. Cette amitié est brève. Le temps se gâte, la pluie et le vent balaient le parc, les parapluies luttent contre la tempête quand la valse atteint son paroxysme. Dans un éclair blanc, le vieil homme disparaît.

Il ne reste qu'un tas de bûches là où se tenait l'arbre, et le vagabond, seul sur le banc, coiffé du chapeau du vieil homme. « Another lonely afternoon at the park… » The End.

Comme la pièce de Järnefelt, le film raconte la mort qui arrive sans bruit au milieu de la vie ordinaire. À la place du bal fantôme, Arnaud Quercy met en scène un parc : les saisons (été, automne, hiver), les passants, et un arbre qui pousse puis tombe le temps d'une seule valse. Toute une vie tient en cinq minutes. Le vagabond est-il un ami, un successeur, ou la Mort elle-même sous une forme humble ? Arnaud Quercy laisse le spectateur en décider.

Réalisé dans Blender (EEVEE) avec des personnages entièrement riggés : le vieil homme (« Gramps »), la jeune femme, l'homme d'affaires, un joggeur et le vagabond. Chaque personnage est animé dans sa propre scène, et les saisons comme la pluie ont leurs propres collections. La croissance de l'arbre est animée tout au long du morceau. Le rendu final est travaillé dans Adobe After Effects (étalonnage « vieux film », scintillement et grain, cartons-titres Art nouveau), avec certaines passes stylisées dans EbSynth. Les gros plans ont été rendus à part pour ponctuer le récit.

Au spectacle, c'est la version longue du film qui était projetée. Elle est découpée en deux parties : une section principale, qui peut se prolonger, et une section de fin qu'Arnaud Quercy déclenchait en direct à un moment précis de la partition, pour que l'image se termine exactement avec la musique jouée par Marion Hedin et David Erhard.

## IMAGES





## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Collection:** Passé-Future

### EXPOSITIONS

PasséFutur Art Show *(2022-09-30, L'Auguste Théâtre, Paris)*

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Valse triste Jean Sibelius Kuolema silent film Marion Hedin David Erhard Arnaud Quercy violoncelle et piano film numérique animation 3D musique et image PasséFutur L'Auguste Théâtre Blender After Effects

## NOTES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type** | Oeuvre |
| **Résolution de l'image** | 1280x720 px |

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0402 · CR-000402
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-11-21
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/valse-triste-dapres-sibelius-1twa.pdf