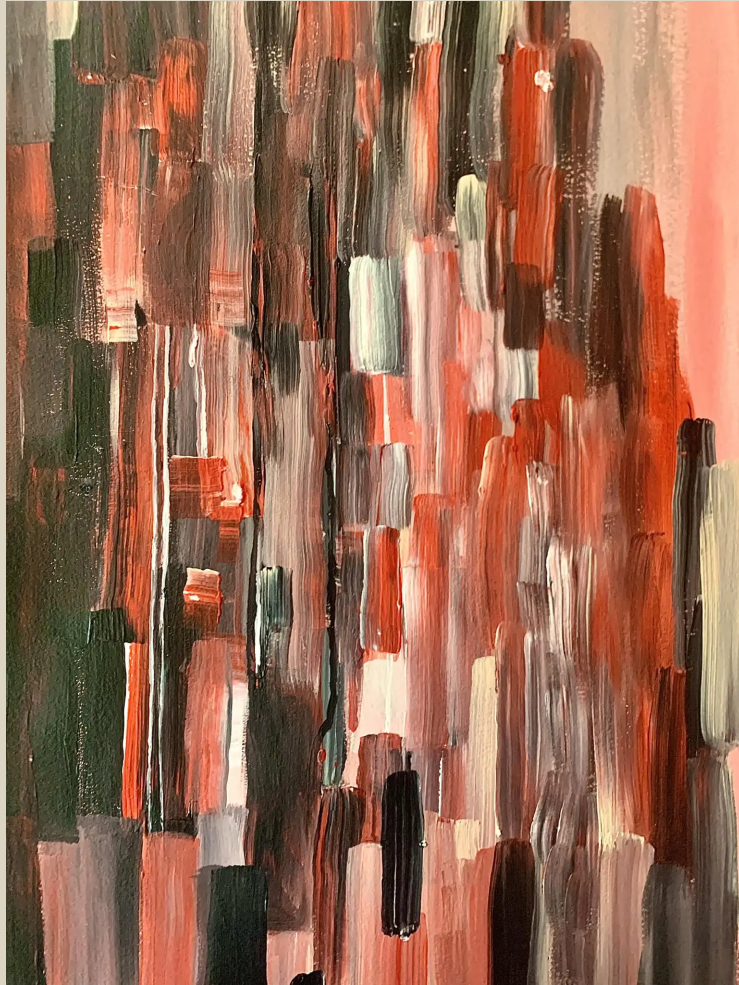


CATALOGUE RAISONNÉ

Voie Parisienne



Arnaud Quercy

AQC0427 · CR-000427

Art Quam Anima Publishing New York

Voie Parisienne

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	31.0 × 41.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2022
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0014
Numéro de catalogue	AQC0427

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

DESCRIPTION

Cette peinture acrylique traduit l'énergie rythmique de la composition jazz de Bud Powell de 1951 "Parisian Thoroughfare" en forme visuelle. Faisant partie de la collection "City of Lights, Shadows of Thoughts", l'œuvre explore comment l'improvisation musicale peut devenir un langage de couleur et de mouvement sur papier.

La composition présente des coups de pinceau verticaux audacieux qui créent un jeu énergétique à travers la surface. Les bruns foncés et les gris ternes forment la fondation, occupant des zones substantielles de la peinture, tandis que les tons bois de rose et brun rosé fournissent des contrepoints chaleureux partout. Les accents terre de Sienna brûlée et rouge indien ponctuent la composition avec une intensité vive, créant des motifs rythmiques qui font écho aux lignes de piano syncopées de Powell. Les rehauts blanc brillant apparaissent avec parcimonie mais stratégiquement, ajoutant des points de contraste nets qui accrochent l'œil comme des accents musicaux.

La peinture mesure 31,0 × 41,0 cm sur papier et pèse minimal pour un affichage facile. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0014 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située au dos. Cette pièce démontre l'approche de Quercy pour traduire l'impro-

visation jazz en geste pictural, où chaque coup de pinceau correspond au phrasé musical et aux relations tonales.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Jazz Legends

Collection: Untamed Creations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Bleu Moine Ron Carter

Elvin Jones, Machine de Jazz

Naissance du Bop - Bud Powell, 1924 -1966

Les Mains de Scott Lafaro

Ornithologie

Œuvres de Birks

Nefertiti La Belle est venue

Le Saxophoniste

Charles Mingus

Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

OISEAU (Charlie Parker)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Voie Parisienne

Nanopublication — Voie Parisienne — Documentation d'Image
Numérique - aqc0427_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Voie Parisienne — Spécifications Physiques

Nanopublication — Voie Parisienne — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0427

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture inspirée du jazz Bud Powell Parisian
Thoroughfare acrylique sur papier coups de pinceau
verticaux accents terre de Sienne brûlée collection
City of Lights art d'improvisation musicale art jazz
contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1536x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0427 · CR-000427

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/voie-parisienne-1twz.pdf>