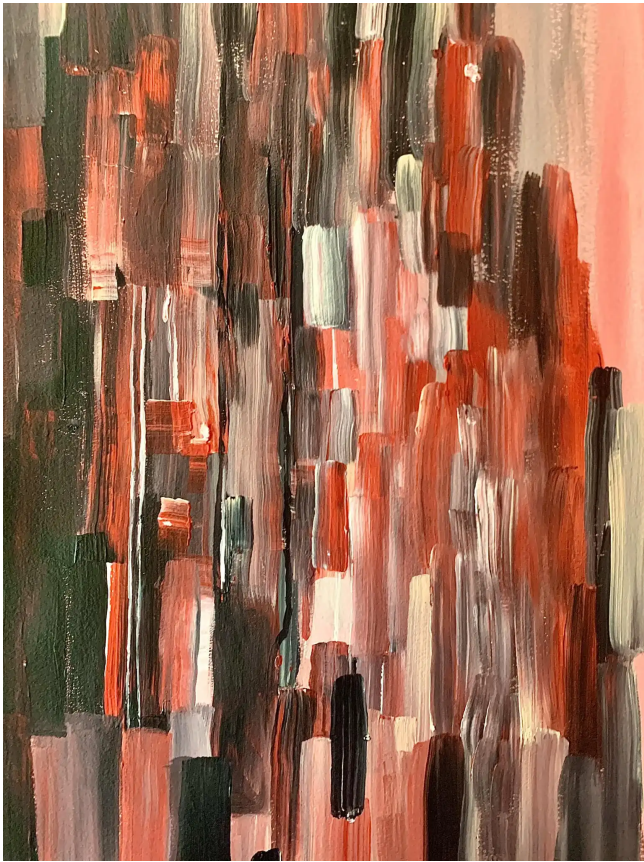


Voie Parisienne

Arnaud Quercy



Là où l'improvisation piano de Powell devient visible à travers des coups de pinceau audacieux et des rythmes de couleur chaude.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	31.0×41.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0427 / 2022
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0014

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'énergie rythmique de la composition jazz de Bud Powell de 1951 "Parisian Thoroughfare" en forme visuelle. Faisant partie de la collection "City of Lights, Shadows of Thoughts", l'œuvre explore comment l'improvisation musicale peut devenir un langage de couleur et de mouvement sur papier.

La composition présente des coups de pinceau verticaux audacieux qui créent un jeu énergétique à travers la surface. Les bruns foncés et les gris ternes forment la fondation, occupant des zones substantielles de la peinture, tandis que les tons bois de rose et brun rosé fournissent des contrepoints chaleureux partout. Les accents terre de Sienne brûlée et rouge indien ponctuent la composition avec une intensité vive, créant des motifs rythmiques qui font écho aux lignes de piano syncopées de Powell. Les rehauts blanc brillant apparaissent avec parcimonie mais stratégiquement, ajoutant des points de contraste nets qui accrochent l'œil comme des accents musicaux.

La peinture mesure 31,0 × 41,0 cm sur papier et pèse minimal pour un affichage facile. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0014 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située au dos. Cette pièce démontre l'approche de Quercy pour traduire l'improvisation jazz en geste pictural, où chaque coup de pinceau correspond au phrasé musical et aux relations tonales.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2022

Série: Jazz Legends

Collection: Untamed Creations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Charles Mingus

Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

OISEAU (Charlie Parker)

Bleu Moine Ron Carter

Elvin Jones, Machine de Jazz

Naissance du Bop - Bud Powell, 1924 -1966

Les Mains de Scott Lafaro

Ornithologie

Œuvres de Birks

Nefertiti La Belle est venue

Le Saxophoniste

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisoné — Voie Parisienne — Parisian Thoroughfare — Jazz-Inspired Acrylic — Arnaud Quercy (2022)

Nanopublication — Voie Parisienne — Documentation d'Image Numérique - aqc0427_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Voie Parisienne — Spécifications Physiques

Nanopublication — Voie Parisienne — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0427

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture inspirée du jazz Bud Powell Parisian Thoroughfare acrylique sur papier coups de pinceau verticaux accents terre de Sienna brûlée collection City of Lights art d'improvisation musicale art jazz contemporain

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Composition 2 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-2_6cc.html

Mib mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yne.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

Métabolismes Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/metabolismes_5h8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/voie-parisienne-4ua.pdf>