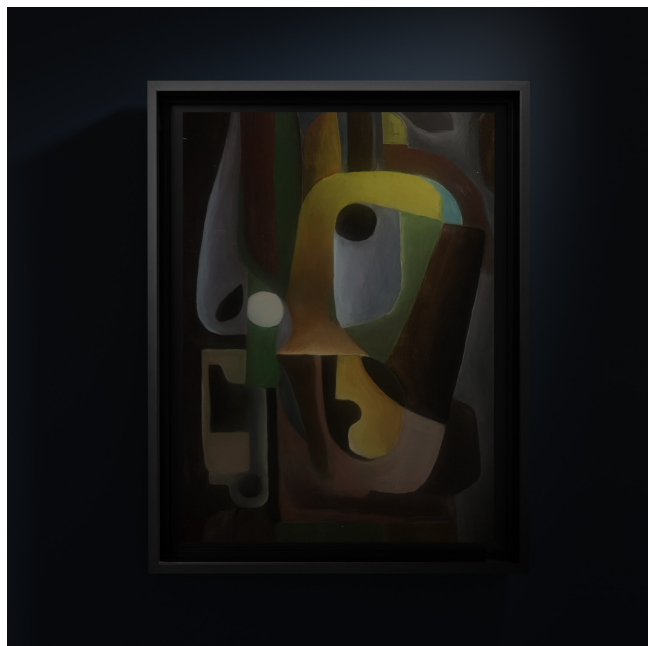


# Vue aveugle

Arnaud Quercy



*Où la vision existe au-delà de la conscience — la perception rendue visible dans l'obscurité*

MÉDIUM	Huile sur marouflage on medium wood panel
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0341 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0011

## NOTES CURATORIALES

Blindsight explore le paradoxe de la perception sans conscience, puisant dans la recherche neurologique sur les patients qui peuvent naviguer autour d'obstacles malgré une cécité corticale. Cette œuvre fait partie de la collection Recherche sur les Tensions, examinant les frontières entre la vision consciente et le traitement visuel inconscient. La peinture étudie comment l'esprit construit la réalité à partir d'informations sensorielles fragmentées.

Des tons noirs profonds dominent la composition, créant une obscurité enveloppante qui occupe la majeure partie de la surface. Des accents orange et brun chaleureux émergent de ce vide, suggérant des formes qui oscillent entre reconnaissance et abstraction. Les tons gris fournissent des éléments structurels,

tandis que de subtils rehauts jaunes créent des points focaux dans l'espace ombragé. La technique à l'huile permet des transitions de couleur fluides, construisant des couches qui oscillent entre opacité et translucidité.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier marouflé monté sur panneau de bois moyen, créant une expérience de vision intime. Le certificat d'authenticité numéro 20221231-0011 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Ce format compact soutient l'investigation de l'œuvre sur la perception au seuil de la visibilité, où les formes émergent de l'obscurité et s'y dissolvent.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION RESEARCH ON TENSIONS

Proportions du corps et de l'esprit – recherche sur les tensions #43 Oil on marouflage on medium wood panel, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/proportions-du-corps-et-de-lesprit-recherche-sur-les-tensions-43\\_3wg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/proportions-du-corps-et-de-lesprit-recherche-sur-les-tensions-43_3wg.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recherche-sur-les-tensions.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0341: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0341.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/01/vue-aveugle-3wu.pdf>