

CATALOGUE RAISONNÉ

# Charlie Parker



*Arnaud Quercy*

AQC0378 · CR-000378

Art Quam Anima Publishing New York

# Charlie Parker

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Sable sur Plage
<b>Dimensions</b>	120.0 × 150.0 × 10.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2022
<b>Lieu de création</b>	Spain
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20221231-0048
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0378

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Spain, 2022

## DESCRIPTION

Ce bas-relief de sable rend hommage à la légende du jazz Charlie Parker à travers une forme d'oiseau abstraite sculptée directement dans la plage de Salou, en Espagne. Travaillant dans la tradition de l'art éphémère, Quercy a façonné le sable de plage en un hommage qui fait référence au célèbre surnom de Parker « Bird », traduisant l'énergie improvisationnelle du musicien en plans géométriques angulaires. L'œuvre appartient à la collection Untamed Creations, qui explore des matériaux qui résistent à la permanence sculpturale traditionnelle.

La composition présente un oiseau stylisé à travers l'abstraction géométrique, avec des formes angulaires nettes créant des ailes et un corps qui suggèrent un mouvement dynamique. Les tons terre chauds dominent la surface, allant du brun profond dans les creux ombragés au beige plus clair dans les zones de relief surélevé. Les variations naturelles de couleur du sable de plage produisent une palette cohérente qui se transforme subtilement à travers la surface sculpturale. À l'échelle monumentale mesurant cent cinquante par cent vingt centimètres avec dix centimètres de profondeur, l'œuvre commande une présence substantielle sur la surface de la plage.

L'œuvre n'a existé que brièvement pendant août 2022 avant que la marée, le vent et les pas l'effacent. L'impermanence faisait partie du sens de l'œuvre, démontrant une beauté plus vivante quand elle ne peut pas

durer. En tant que partie de la collection Untamed Creations, cette pièce illustre comment la sculpture éphémère peut atteindre une présence durable à travers la documentation photographique plutôt que la survie physique. Le cadre de plage a fourni à la fois la toile et l'éventuel destructeur, rendant l'environnement intégral au concept de l'œuvre.

Le certificat d'authenticité numéro 20221231-0048 documente cette création temporaire, préservant ce que la marée a dissous à travers un enregistrement officiel et une préservation photographique.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ephemeral Sand Sculptures

**Collection:** Untamed Creations

**Technique:** Sand

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Le voyageur

Le Navigateur

La Femme Lisant

Thelonious Monk

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Charlie Parker

Nanopublication — Charlie Parker — Spécifications Physiques

Nanopublication — Charlie Parker — Hommage Jazz Éphémère par la Sculpture de Sable

Nanopublication — Charlie Parker — Abstraction Géométrique de l'Identité "Bird"

Nanopublication — Charlie Parker — Documentation d'Image Numérique - aqc0378\_img\_full\_1024x1024\_webp

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art éphémère sculpture de sable Charlie Parker hommage jazz plage de Salou abstraction géométrique Untamed Creations art temporaire sculpture de plage Arnaud Quercy

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Monumental
<b>Type</b>	Oeuvre

---

**Résolution de  
l'image**      1024x1024 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0378 · CR-000378

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/charlie-parker-1tvm.pdf>