

CATALOGUE RAISONNÉ

La Femme Lisant



Arnaud Quercy

AQC0380 · CR-000380

Art Quam Anima Publishing New York

La Femme Lisant

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Technique | Sable sur Plage |
| Dimensions | 120.0 × 150.0 × 15.0 cm |
| Poids | 93.0 kg |
| Date | 2022 |
| Lieu de création | Spain |
| Certificat d'authenticité | N°20221231-0050 |
| Numéro de catalogue | AQC0380 |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Spain, 2022

DESCRIPTION

Ce **bas-relief éphémère de sable** capture un moment de contemplation silencieuse à travers la figure d'une femme absorbée dans sa lecture. Créée sur la **plage de Salou** en Espagne durant août 2022, l'œuvre appartient à la collection **Échos Méditerranéens** et explore les thèmes de l'immobilité, de la solitude et du voyage intérieur qui accompagne les déplacements. Travaillant à **échelle monumentale** sur le rivage même, Quercy a transformé la plage en galerie temporaire où l'art et la nature sont devenus des collaborateurs inséparables.

Les **tons terreux** dominent la composition, avec des bruns et des tans chaleureux allant de l'ombre profonde à la crème claire, reflétant la coloration naturelle du sable méditerranéen. La figure émerge à travers l'**abstraction géométrique**, ses formes angulaires suggérant une tête penchée en concentration et des mains berçant un livre. Les **influences cubistes** apparaissent dans les plans fragmentés qui composent le corps, tandis que la **technique du bas-relief** crée des ombres subtiles et de la profondeur alors que la lumière du soleil se déplace sur la surface tout au long de la journée.

Le **format 120 × 150 cm** place la sculpture à échelle humaine, invitant les spectateurs à rencontrer la figure comme une présence compagne sur le rivage. Faisant partie d'une série qui a également rendu hommage aux légendes du jazz Thelonious Monk et Charlie

Parker, cette pièce offrait un **contrepoint plus introspectif**—l'immobilité au milieu du son, la lecture au milieu de l'improvisation. L'œuvre n'a existé que brièvement avant que la marée ne la reprenne, transformant la création en performance et l'impermanence en signification.

L'œuvre est documentée sous le **certificat d'authenticité #20221231-0050**.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ephemeral Sand Sculptures

Collection: Untamed Creations

Technique: Sand

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Le voyageur

Charlie Parker

Le Navigateur

Thelonious Monk

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Femme Lisant

Nanopublication — La Femme Lisant — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Femme Lisant — Traduction Géométrique Idéamorphique de la Figure de Lecture

Nanopublication — La Femme Lisant — Le Sable comme Enactment de l'Éphémérité de la Lecture

Nanopublication — La Femme Lisant — Documentation d'Image Numérique - aqc0380_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture éphémère de sable plage de Salou Échos Méditerranéens bas-relief abstraction géométrique tons terreux échelle monumentale Arnaud Quercy influences cubistes art de sable

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Format | Monumental |
| Type | Oeuvre |
| Résolution de l'image | 1536x2048 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0380 · CR-000380

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/la-femme-lisant-1 tvo.pdf>