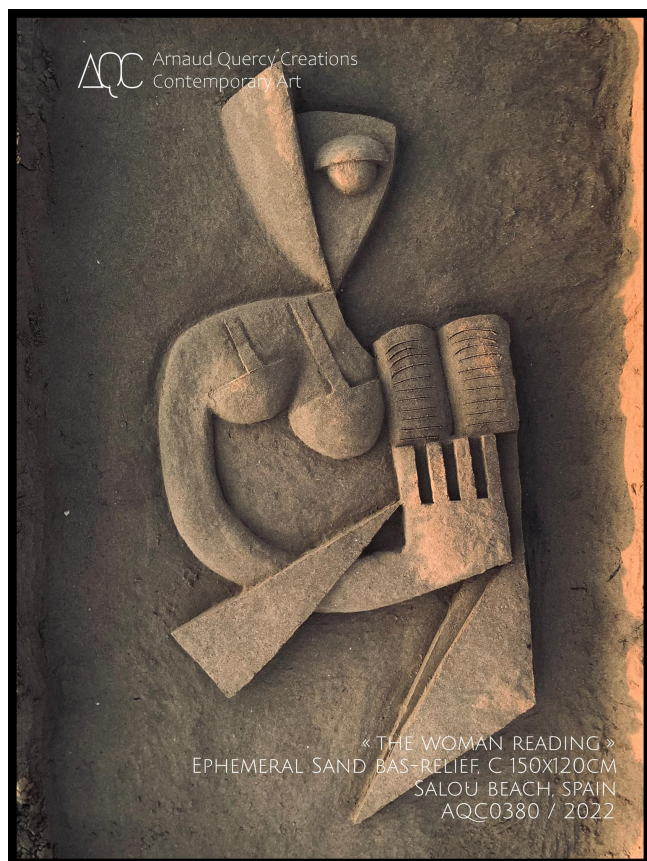


# La Femme Lisant

Arnaud Quercy



*Une méditation fugace gravée dans le rivage—l'immobilité même, capturée avant que la marée ne l'efface.*

|                |  |
|----------------|--|
| MÉDIUM         | Sable sur Plage                          |
| DIMENSIONS     | 120.0×150.0×15.0cm                       |
| ANNÉE          | 2022                                     |
| ORIGINE        | Spain                                    |
| POIDS          | 93.0 kg                                  |
| RÉFÉRENCE      | Arnaud Quercy Creations / AQC0380 / 2022 |
| NON DISPONIBLE | Atelier de l'artiste                     |
| CERTIFICAT     | 20221231-0050                            |

## NOTES CURATORIALES

Ce bas-relief éphémère de sable capture un moment de contemplation silencieuse à travers la figure d'une femme absorbée dans sa lecture. Créée sur la plage de Salou en Espagne durant août 2022, l'œuvre appartient à la collection Échos Méditerranéens et explore les thèmes de l'immobilité, de la solitude et du voyage intérieur

qui accompagne les déplacements. Travaillant à échelle monumentale sur le rivage même, Quercy a transformé la plage en galerie temporaire où l'art et la nature sont devenus des collaborateurs inséparables.

Les tons terreux dominent la composition, avec des bruns et des tons chaleureux allant de l'ombre profonde à la crème claire, reflétant la coloration naturelle du sable méditerranéen. La figure émerge à travers l'abstraction géométrique, ses formes angulaires suggérant une tête penchée en concentration et des mains berçant un livre. Les influences cubistes apparaissent dans les plans fragmentés qui composent le corps, tandis que la technique du bas-relief crée des ombres subtiles et de la profondeur alors que la lumière du soleil se déplace sur la surface tout au long de la journée.

Le format 120 × 150 cm place la sculpture à échelle humaine, invitant les spectateurs à rencontrer la figure comme une présence compagne sur le rivage. Faisant partie d'une série qui a également rendu hommage aux légendes du jazz Thelonious Monk et Charlie Parker, cette pièce offrait un contrepoint plus introspectif—l'immobilité au milieu du son, la lecture au milieu de l'improvisation. L'œuvre n'a existé que brièvement avant que la marée ne la reprenne, transformant la création en performance et l'impermanence en signification.

L'œuvre est documentée sous le certificat d'authenticité #20221231-0050.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DÉ LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Le voyageur Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm

NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-voyageur\\_4au.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-voyageur_4au.html)

Thelonious Monk Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON

DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/thelonious-monk\\_4ce.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/thelonious-monk_4ce.html)

Charlie Parker Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON

DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/charlie-parker\\_4b8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/charlie-parker_4b8.html)

**Le Navigateur** Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON

DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-navigateur\\_4bm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-navigateur_4bm.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

---

## DOCUMENTATION

---

**Catalogue raisonné · AQC0380:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0380.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/la-femme-lisant-4c0.pdf>