

Le Navigateur

Arnaud Quercy



Une sculpture conçue pour disparaître—où le sable devient art devient mémoire devient marée.

MÉDIUM	Sable sur Plage
DIMENSIONS	120.0×150.0×10.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	Spain
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0379 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0049

NOTES CURATORIALES

Ce bas-relief de sable explore la relation entre forme abstraite et imagerie maritime à travers une ambiguïté perceptuelle délibérée. Créé sur la Plage de Salou en août 2022 dans le cadre de la collection Mediterranean Echoes, "The Sailer" présente une composition abstraite qui se transforme lorsqu'elle est mentalement inversée—ce qui apparaît initialement comme un visage

géométrique devient une flotte de bateaux à l'horizon. Cette double lecture reflète la méditation plus large de la collection sur le voyage, la solitude et la découverte.

Le format monumental de 120×150 cm a permis à Quercy de travailler à l'échelle architecturale directement dans le sable de la plage. Les tons terreux chauds dominent la composition, avec des teintes orange et rouge-orange comprenant presque toute la couleur visible. Ces ocres sablonneux et bruns profonds créent des gradations naturelles à travers la surface sculptée. Un subtil accent rouge-violet apparaît dans les ombres les plus profondes, ajoutant une profondeur chromatique à la palette principalement chaude. La texture montre une qualité granulaire constante caractéristique du sable de plage tassé, avec des transitions lisses entre les plans sculptés.

La sculpture appartient à un trio d'œuvres sur le thème du voyage aux côtés de "The Woman Reading" et "The Traveler", chacune abordant différents aspects du voyage et de l'introspection. Là où les pièces compagnes dépeignent l'immobilité et le regard vers l'extérieur, "The Sailer" capture le mouvement à travers son imagerie réversible—la forme abstraite fonctionne simultanément comme portrait et paysage marin. Cette sculpture éphémère n'a existé que brièvement avant que l'action des marées ne l'efface, un choix délibéré qui positionnait l'impermanence comme centrale au sens de l'œuvre plutôt que comme sa limitation.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité #20221231-0049. En tant que pièce éphémère spécifique au site, "The Sailer" ne survit qu'à travers la documentation photographique. L'original a été créé et dissous pendant la période d'exposition du 1er au 10 août 2022, sur le Passeig de Jaume I, Salou, Tarragone, Espagne.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

La Femme Lisant Sand on Beach, 120.0×150.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/la-femme-lisant_4c0.html

Thelonious Monk Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/thelonious-monk_4ce.html

Le voyageur Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-voyageur_4au.html

Charlie Parker Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON

DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/charlie-parker_4b8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0379: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0379.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/le-navigateur-4bm.pdf>