

CATALOGUE RAISONNÉ

Le voyageur



Arnaud Quercy

AQC0377 · CR-000377

Art Quam Anima Publishing New York

Le voyageur

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Sable sur Plage
Dimensions	120.0 × 150.0 × 10.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2022
Lieu de création	Spain
Certificat d'authenticité	N°20221231-0047
Numéro de catalogue	AQC0377

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Spain, 2022

DESCRIPTION

Cette **sculpture de sable éphémère** explore les thèmes du voyage et de l'introspection à travers une création spécifique au site sur la côte méditerranéenne. Faisant partie de la collection **Échos Méditerranéens**, l'œuvre transforme le sable naturel de plage en un portrait contemplatif qui n'a existé que brièvement avant que la marée ne le reprenne. Créée pendant la résidence de Quercy en août 2022 à la **Plage de Salou**, en Espagne, la pièce appartient à une série rendant hommage aux légendes du jazz et aux figures poétiques du voyage.

Le **bas-relief** présente un **visage stylisé de profil**, ses traits géométriques émergeant du sable avec une clarté sculpturale. Un œil proéminent, un nez angulaire et des lèvres doucement courbées créent une figure regardant vers un horizon invisible. Les **tons terreux** chauds dominent la composition—bruns profonds et ocres sablonneux qui se lisent comme des extensions naturelles de la plage elle-même. À **120 × 150 cm**, l'**échelle monumentale** permet au portrait d'attirer l'attention tout en restant intégré à son environnement côtier.

L'œuvre incarne l'**art impermanent** à la fois comme méthode et comme signification. Façonnée entièrement à la main sans matériaux durables, chaque sculpture de la série n'a survécu que quelques heures avant que l'eau de mer, le vent ou les pas ne l'effacent. Cette éphémérité délibérée transforme l'acte créatif en per-

formance, la marée servant de collaborateur final. La pièce est documentée par le certificat d'authenticité **#20221231-0047** et des archives photographiques qui préservent ce que l'océan n'a pu conserver.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ephemeral Sand Sculptures

Collection: Untamed Creations

Technique: Sand

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Charlie Parker

Le Navigateur

La Femme Lisant

Thelonious Monk

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Le voyageur

Nanopublication — Le voyageur — Spécifications Physiques

Nanopublication — Le voyageur — Portraiture Éphémère comme Performance Tidale

Nanopublication — Le voyageur — Symbolisme Solaire dans la Figuration Géométrique

Nanopublication — Le voyageur — Documentation d'Image Numérique - aqc0377_img_full_1024x1024_webp

Nanopublication — Le voyageur — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0377

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture de sable éphémère Échos Méditerranéens
Plage de Salou bas-relief profil stylisé échelle monumentale art impermanent sculpture spécifique au site tons terreux Arnaud Quercy art de sable installation côtière

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1024x1024 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2022. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0377 · CR-000377

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/le-voyageur-1tv1.pdf>