

Le voyageur

Arnaud Quercy



Un visage façonné dans le sable, regardant vers la mer jusqu'à ce que les vagues le ramènent chez lui.

MÉDIUM	Sable sur Plage
DIMENSIONS	120.0×150.0×10.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	Spain
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0377 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0047

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture de sable éphémère explore les thèmes du voyage et de l'introspection à travers une création spécifique au site sur la côte méditerranéenne. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre transforme le sable naturel de plage en un portrait contemplatif qui n'a existé que brièvement avant que la marée ne le reprenne. Créée pendant la résidence de Quercy en août 2022 à la Plage de Salou, en Espagne, la pièce appartient à une série rendant hommage aux légendes du jazz et aux figures poétiques du voyage.

Le bas-relief présente un visage stylisé de profil, ses traits géométriques émergeant du sable avec une clarté sculpturale. Un œil proéminent, un nez angulaire et des lèvres doucement courbées créent une figure regardant vers un horizon invisible. Les

tons terreux chauds dominent la composition—bruns profonds et ocres sablonneux qui se lisent comme des extensions naturelles de la plage elle-même. À 120 × 150 cm, l'échelle monumentale permet au portrait d'attirer l'attention tout en restant intégré à son environnement côtier.

L'œuvre incarne l'art impermanent à la fois comme méthode et comme signification. Façonnée entièrement à la main sans matériaux durables, chaque sculpture de la série n'a survécu que quelques heures avant que l'eau de mer, le vent ou les pas ne l'effacent. Cette éphémérité délibérée transforme l'acte créatif en performance, la marée servant de collaborateur final. La pièce est documentée par le certificat d'authenticité #20221231-0047 et des archives photographiques qui préservent ce que l'océan n'a pu conserver.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Le Navigateur Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-navigateur_4bm.html

Thelonious Monk Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/thelonious-monk_4ce.html

La Femme Lisant Sand on Beach, 120.0×150.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/la-femme-lisant_4c0.html

Charlie Parker Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/charlie-parker_4b8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0377: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0377.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/le-voyageur-4au.pdf>