

Thelonious Monk

Arnaud Quercy



Un géant du jazz rendu en sable, vivant le temps d'une marée—puis disparu à jamais.

MÉDIUM	Sable sur Plage
DIMENSIONS	120.0×150.0×10.0cm
ANNÉE	2022
ORIGINE	Spain
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0381 / 2022
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20221231-0051

NOTES CURATORIALES

Ce bas-relief éphémère en sable rend hommage à la légende du jazz Thelonious Monk à travers une forme sculpturale façonnée directement sur la plage de Salou, en Espagne. Créée lors d'une exposition en plein air de cinq jours en août 2022, l'œuvre traduit l'esprit d'improvisation de Monk en sable sculpté, capturant la silhouette iconique du musicien—son chapeau caractéristique et ses traits angulaires—aux côtés de touches de piano abstraites qui

ancrent le registre inférieur de la composition. L'œuvre a existé brièvement avant que la marée ne la reprenne, faisant de l'impermanence elle-même une partie du sens de l'œuvre.

Des tons terreux chauds dominent la surface, avec des gris profonds et des noirs créant les contours ombrés de la figure tandis que des rehauts de terre de Sienna brûlée et d'orange captent la lumière méditerranéenne le long des arêtes surélevées. L'échelle monumentale de 150 × 120 cm a permis à Quercy de travailler avec des formes audacieuses et simplifiées visibles à distance tout en récompensant l'inspection rapprochée par des détails texturés. La granularité naturelle du sable produit des transitions douces entre lumière et ombre, donnant au relief une qualité distincte des médiums sculpturaux permanents.

L'œuvre appartient à la collection Untamed Creations, qui documente les explorations de Quercy au-delà de la pratique d'atelier traditionnelle. En tant que l'un des deux portraits de jazz créés lors de l'exposition de Salou—aux côtés d'une pièce compagnon honorant Charlie Parker—"Thelonious Monk" démontre comment les techniques de bas-relief s'adaptent à des matériaux non conventionnels. La destruction délibérée de la sculpture par l'action des marées la connecte aux traditions de l'art éphémère où la documentation devient l'artefact durable plutôt que l'objet lui-même.

La documentation numérique (AQC0381) préserve l'œuvre à travers la photographie d'archives, servant d'enregistrement principal d'une pièce qui n'existe plus physiquement. Le certificat d'authenticité #20221231-0051 accompagne la documentation. L'œuvre porte le statut "non à vendre", reflétant sa nature de performance documentée plutôt que d'objet de collection.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Charlie Parker Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/charlie-parker_4b8.html

La Femme Lisant Sand on Beach, 120.0×150.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/la-femme-lisant_4c0.html

Le voyageur Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-voyageur_4au.html

Le Navigateur Sand on Beach, 120.0×150.0×10.0cm NON

DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-navigateur_4bm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0381: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0381.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2022 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2022/08/thelonious-monk-4ce.pdf>