CATALOGUE RAISONNÉ

Ariel - La tempête

Arnaud Quercy

AQC0465 · CR-000465

Art Quam Anima Publishing New York

Ariel - La tempête

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique
Dimensions	12.0 × 15.0 × 27.0 cm
Poids	1.3 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0052
Numéro de catalogue	AQC0465
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2024-05-27 — Collection privée — Boulogne-Billancourt, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cette sculpture céramique transforme l'esprit de l'air de Shakespeare à travers un paradoxe élémentaire, liant le caractère éthéré d'Ariel dans la terre et le feu par une terre de petite chamotte façonnée à la main. Cuite à haute température et scellée à la cire d'abeille selon des techniques de protection ancestrales, l'œuvre intensifie la contradiction entre la nature de l'esprit et son emprisonnement matériel. La pièce évolue à partir d'une œuvre antérieure de 2022, abandonnant entièrement les caractéristiques représentatives au profit d'une fragmentation géométrique qui capture l'essence métamorphe du personnage à travers une décomposition spatiale.

Des plans facettés se brisent à travers la surface de la forme, créant des arêtes angulaires tranchantes qui suggèrent à la fois un confinement violent et une dissolution impossible. La sculpture présente un esprit arrêté en pleine dispersion, éparpillé à travers des ruptures géométriques plutôt que maintenu dans une forme singulière. Une seule ouverture creuse dans la partie supérieure sert de dernière trace d'identité, un vide qui admet l'incomplétude propre de l'œuvre. La surface terreuse brute, texturée par le corps d'argile chamottée, contraste avec la finition lisse de cire d'abeille qui scelle et protège la céramique cuite.

La composition verticale s'élève depuis une base plus large, encodant l'aspiration vers la liberté même tout en étant liée dans le poids terrestre. Mesurant douze centimètres de large sur quinze centimètres de profondeur sur vingt-sept centimètres de haut, la sculpture nécessite une observation rapprochée pour percevoir comment l'inclinaison diagonale crée un équilibre temporaire. La forme suggère une configuration qui pourrait s'effondrer en fragments constitutifs ou se reconstituer en une autre forme, rendant le paradoxe essentiel d'Ariel comme mouvement arrêté dans l'argile cuite.

Faisant partie de la collection Sorts et Magie explorant les thèmes mythologiques à travers la forme céramique, cette œuvre démontre comment les techniques traditionnelles de façonnage à la main et les processus de cuisson à haute température peuvent incarner des contradictions conceptuelles. La sculpture inclut le certificat d'authenticité 20231231-0052 et représente une œuvre vendue de la production 2023 de l'artiste.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Shakespeare

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ariel - L'Esprit

Chevalier Galahad

Monsieur John Falstaff

Bertram

Ariel, l'esprit

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ariel - La tempête

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique façonnée à la main terre de petite chamotte sculpture Ariel Shakespeare fragmentation géométrique céramique haute température sculpture scellée cire d'abeille collection Sorts et Magie décomposition spatiale cubiste art céramique contemporain sculpture céramique mythologique sculpture paradoxe élémentaire céramiques Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Sculpture
Résolution de l'image	2500x2500 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0465 · CR-000465
ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-08-24
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/ariel-la-tempete-1ty1.pdf